

# COUNTRY

## WEB BULLETIN

**N° 61 – AOÛT/SEPTEMBRE 2010**

*Mail : [cwb@countryenalsace.com](mailto:cwb@countryenalsace.com)*

### SOMMAIRE

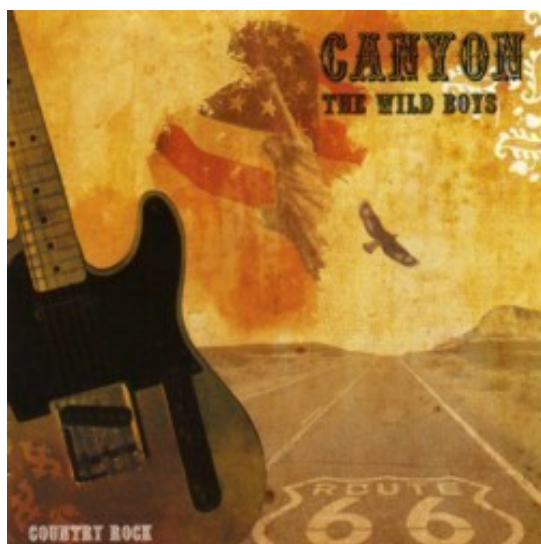
- Cd reviews : Canyon, Celtic Sailors, Double Jack's, Mainstreet, Urbain Lambert, Rose Alleyson, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- 9<sup>ème</sup> Berck Country Rock Festival, *par Bruno Gadaut*
- Country Night Gstaad 2010, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- Lieux mythiques : le Billy Bob's, *par Bruno Gadaut*
- Cd reviews : Bill Emerson and the Sweet Dixie Band, Elizabeth Cook, Various – Twistable Turnable Man/Sugar Hill, *par Marion Lacroix*
- Les instruments de la country, *par Marc Verdier*
- Les galettes de l'été, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- Hommage à Hank Cochran, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- Fils de ..., *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- Les news du salon, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- The Uncle Mark recipes, *par Uncle Mark*
- L'été des festivals, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- Made in France, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- L'agenda, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*
- Radios Country sur le Net, *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour et Gilles Bataille*

C  
O  
U  
N  
T  
R  
Y  
  
M  
U  
S  
I  
C  
  
M  
A  
G  
A  
Z  
I  
N  
E

## CD REVIEWS par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

### CANYON « The Wild Boys »

Le nouvel album de Canyon reste fidèle au style habituel du groupe pallois, le country rock. Douze reprises entre new-country et rock sudiste. Keith Urban y est à l'honneur avec trois titres ainsi que Dwight Yoakam et Lynyrd Skynyrd, deux chacun. Les deux guitaristes sont également les deux chanteurs, à savoir Jean-Paul Routier et Yann Le Scanff. Ils assurent aussi les chœurs qui sont très présents.



Nos Pyrénéens ont la sagesse de reprendre des morceaux peu connus du grand public et encore moins du milieu de la line-dance. Après, pour apprécier pleinement Canyon, il faut aimer le rock sudiste de ZZ Top ou des Skynyrd, ou tout du moins le country-rock assez pêchu.

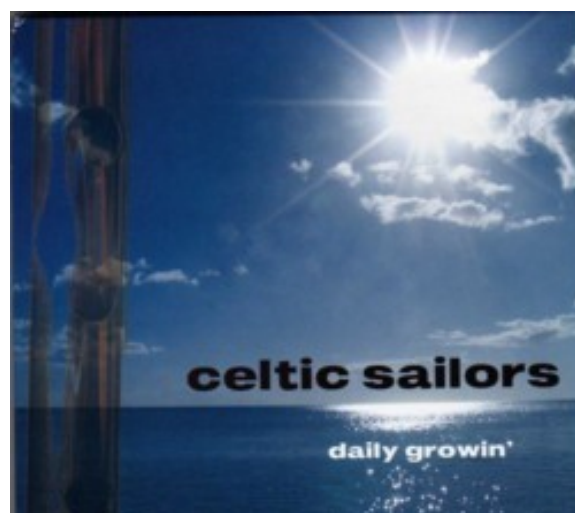
Les belles envolées de guitares de « Ghost in this guitar » (Keith Urban) me font penser à Mark Knopfler et « Jet airliner » (Steve Miller Band) m'évoque les Stones. Le son Yoakam est bien rendu sinon il y a aussi trois titres plus cool dont « Deadwood mountain » de Big & Rich. Canyon est un groupe qui sort des sentiers battus et qui doit donner sa pleine mesure sur scène.

### CELTIC SAILORS « Daily growin' »

Je ne suis pas un spécialiste de la musique celtique et irish, loin s'en faut, bien que n'ignorant pas ses influences sur la country music. Elle a toujours été populaire dans notre pays, bien évidemment dans la péninsule armoricaine, mais aussi à l'intérieur de la France où les groupes se sont multipliés.

Les Celtic Sailors viennent de la région parisienne et leur chanteur a fait partie de formations country. La musique celtique est festive, communicative et invite à la danse et à vider moult chopes de cidre dans une ambiance conviviale. L'irish music est souvent mélancolique mais les Celtic Sailors ont surtout retenu son aspect joyeux.

Vous aurez envie à l'écoute de cet album de vous lever, pour danser peut-être, mais aussi pour aller chercher au bar quelque breuvage moussant qui se conjugue avec le fiddle, le whistle et le bodhran. Allez, cap sur York, Dublin, ou... le prochain pub !



**DOUBLE JACK'S *Euskal cajun on the rocks***

Encore un album que je tenais à vous présenter bien que je ne sois aucunement un spécialiste (ni un amateur) du style de musique proposée.

Si Hayseed Dixie réarrange le rock d'AC/DC à la sauce bluegrass, la recette basque ds Double Jack's consiste à jouer les morceaux des groupes de heavy metal ou rock dur en donnant la vedette à l'accordéon !

Restez calmes, on ne va pas jusqu'à évoquer Verchuren car la guitare est bien présente, la frappe et le vocal bien rock.

Je ne connais pas les originaux des Hot Chili Peppers, Guns & Roses, AC/DC, Radiohead, Blur ou autre Oasis mis à part le « Still loving you » des Scorpions mais je pense que les amateurs du genre apprécieront. Les amateurs de country nettement moins !

En tout cas l'album bénéficie d'une grande qualité d'enregistrement. Emmenez vos fistons voir les Double Jack's en concert mais laissez papy à la maison !

**MAINSTREET « *Once upon a time... in the south* »**

Mainstreet est un sextet varois de country moderne dont nous avons encore peu parlé dans le CWB. Nous accueillons donc avec plaisir cette première galette parue en avril. La pochette de l'album ouverte nous dévoile sur la page de gauche le portrait des 6 musiciens alors que sur celle de droite (sous le disque) nous sont offertes 3 séduisantes country girls. Merci messieurs !

C'est le dobro qui ouvre le bal en intro de « Bury the shovel » de Clay Walker. Ce titre rapide au parfum bluesy bénéficie de chœurs parfaits. On retrouve ces harmonies vocales sur le « Stay in the country » du Marshall Tucker Band à l'ambiance west-coast. « Wild west show » de Big & Rich est assez voisin en style. « Creole woman » de Toby Keith penche davantage vers le rock que vers la country. « Hillbilly shoes » de Montgomery Gentry est également plutôt du genre musclé.

Ajoutons pour faire bonne mesure « Super country cowboy » de Rockie Lynne, artiste un peu passé inaperçu, et nous aurons de bonnes occasions d'entendre ronfler les guitares !



« Alright » de Darius Rucker était n°1 il y a seulement quelques mois et ce titre figure déjà au répertoire de nos amis varois. « Little bit of life » de Craig Morgan au style plus new-country complète la programmation constituée de reprises assez originales, il faut le dire, et c'est tout à leur honneur.

Malheureusement, malgré son titre, « She's country » de Jason Aldean, m'a toujours paru plus proche d'AC/DC ou Lynyrd Skynyrd que de la country.

Et c'est avec ce gros son que Mainstreet referme cet album qui ne contient pas une seule ballade. Je pense que sur scène ils doivent s'accorder quand même quelques minutes plus calmes pour souffler.

Il est vrai qu'il disposent de deux chanteurs, Laurent Salort et Olivier Turq, et de deux guitaristes avec Xavier Gomez et David Grimaud. Le country-rock de Mainstreet en fait davantage un groupe de festivals plutôt que de soirées line-dance. Cet album enregistré à Fréjus est d'un très bon niveau. Après je dirai qu'il a plus de chances de plaire aux amateurs de rock sudiste qu'aux fans d'Alan Jackson.

### **URBAIN LAMBERT « La nuit navajo »**

Je ne connaissais pas Urbain Lambert avant la réception de cet album aussi c'est sans idée préconçue que je le glisse dans mon lecteur malgré le fait que je ne suis pas un grand amateur de la country chantée en français.



En effet la country québécoise me reste toujours en travers de la gorge. Nous avons eu quand même d'excellentes réussites, la période country d'Eddy Mitchell à la fin des années 70 en étant le meilleur exemple.

Toutes les chansons ont été composées par Pascal Lasnier qui est le bassiste. Urbain est l'auteur de la musique pour une demi-douzaine d'entre elles. « Le prix d'Amérique » me rappelle le sympathique Gottainer.

Ce léger rock bénéficie d'une excellente guitare tenue par Urbain. « L'impossible », sur un rythme country et soutenu par le dobro de Manu Bertrand, offre des paroles amusantes.

« La nuit navajo » est une jolie chanson à écouter quand on parcourt les routes poussiéreuses de l'Arizona. Pardonnez mes comparaisons mais « L'orang-outang du zoo de Vincennes » me remémore l'excellent Gilbert Lafaille. Je continue avec « Madeleine » que je verrai bien chantée par Renaud.

Les paroles de « La cité des fleurs » nous relate le cynisme des noms d'arbres, de fleurs ou d'oiseaux donnés aux lotissements et aux rues des cités dortoirs alors que le béton les a tristement remplacés. « Rendez-vous » avec sa pedal steel guitare et son fiddle nous transporte en pays cajun. « Sens dessus dessous » est la plage que je préfère côté musique car c'est un un up-tempo riche en dobro, guitare et banjo. « Dans le café de l'Univers » Urbain nous avoue penser à Dylan, Springsteen et Johnny Cash.

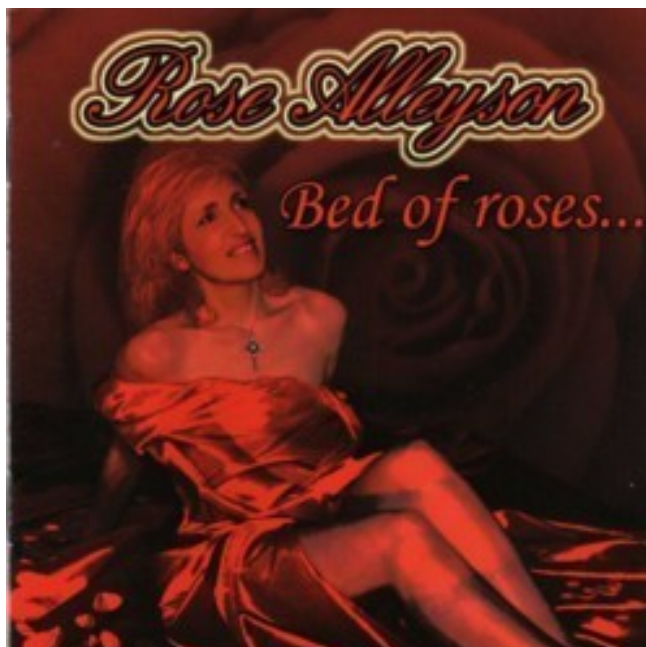
Il a dû à un moment penser aussi à Townes Van Zandt car le rythme rappelle « White freight liner blues ». En tout cas c'est un excellent country-rock où la guitare de Lambert caracole gaillardement. « La nuit navajo » est une œuvre attachante qui se laisse écouter avec plaisir car la musique est de qualité et les textes intelligents et non dénués d'humour.

## **ROSE ALLEYSON *Bed of roses***

En moins de deux années Rose Alleyson et ses Good Old Tigers ont réussi à proposer leur show dans de multiples régions de France sans oublier la Suisse. Car outre les qualités de chanteuse de Rose qui sont indéniables c'est la conception très professionnelle de ses shows qui en est la raison principale.

En effet c' est un véritable spectacle qui vous est offert avec un visuel qui est très important. Ajoutez à cela une faculté naturelle à communiquer avec le public et une accessibilité tout aussi naturelle et vous comprendrez que cette artiste qui réside dans un petit village de l'Ouest Lyonnais est très demandée de la Normandie à la Provence en passant par la Romandie. Rose est retournée à Nashville pour son deuxième album afin de confier sa nouvelle œuvre aux bons soins de son producteur fétiche Carlton Moody. Ont été conviés aux séances Charlie Mac Coy et Kathy Chiavola.

D'entrée avec « A good Saturday night » on est balancé dans l'ambiance d'une bonne soirée au beer-joint local avec des guitares qui vrombissent et la promesse de bien s'amuser.



Le « Redneck girl » qui suit n'est pas celui de Gretchen Wilson mais il en est très proche de par le rythme et les paroles. « No bed of roses » est la ballade tex-mex typique avec accordéon. Piano et harmonica accompagnent « Lilly Rose ». « On my knees » est un slow classique chanté avec conviction. Avec « A call » on est proche de Wynonna. « Yeehaw » fait encore plus redneck girl que le « Redneck girl » de Gretchen. Rose prend ici un vocal smoky qui correspond bien à l'ambiance de ce honky-tonk rapide.

C'est la country comme celle-là que j'aime ! Le rock énergique animé de grosses guitares « Under your shirt » nous maintient dans l'ambiance des rencontres de bars. De la chemise on passe aux jeans avec du pur honky-tonk classique « Where are my jeans ». Un des meilleurs titres de l'album. « Just like a woman » est une country song propre à l'univers de Rose : avec de l'humour. Avec « The river » arrive le second moment de douceur de cet album.

C'est une ballade country bien classique sur un amour enfui. Le joyeux « I stop here » qui faisait déjà partie de son répertoire scénique entraîne avec lui fiddle, piano, pedal steel et harmonica. Mais on ne s'arrête pas ici car Rose nous offre encore le très tendre « Angel » et la reprise du refrain de « Take pleasure » en bœuf acoustique. « Bed of roses » est dans la logique de la confirmation et de l'épanouissement de l'un des meilleurs talents que nous ayons en France.



## 9<sup>ème</sup> BERCK COUNTRY ROCK FESTIVAL par Bruno GADAUT



Samedi 3 juillet, alors que l'Île-de-France notamment recevait des trombes d'eau ... à Berck-sur-Mer, il régnait un soleil radieux, pour l'ouverture du 9<sup>ème</sup> Berck Country Rock Festival.

Cette année, la danse était à l'honneur, avec la présence de la chorégraphe Britannique KATE SALA (Récompensée aux Crystal Boots Awards pour sa chorégraphie « Go Mama Go », sur la musique d'Ann Taylor), qui a enseigné plusieurs danses bien sympathiques, parmi lesquelles « Don't Wake The Devil », sur un titre de Billy Curtis.

La lourde tâche d'ouvrir le festival est revenue à JACKSON MACKAY. L'Alsacien, qui a débuté sa carrière de chanteur en 1993, avant d'enregistrer son premier album « The Game », en 1997, est devenu depuis un artiste reconnu, remportant même plusieurs récompenses lors des French Country Music Awards.

Il a également sillonné l'Europe et même bien au-delà, puisque, l'année dernière, il a effectué une tournée en Australie et qu'il y retourne en 2011. Il est à noter également que ce sont Jackson Mackay et ses musiciens qui accompagnent le Texan John Permenter, lors de ses prestations en France.

Un excellent groupe composé de Jackson à la basse et au chant, Sébastien à la batterie, Mario aux claviers et d'un guitariste très expressif, Ricardo Valdes.



Jackson aime à parler de ses chansons avant de les interpréter. Comme celle contant l'histoire d'amour entre un aigle et ... une marmotte ! Il nous a régalié de belles ballades mais aussi de morceaux plus rythmés et même « A Little Bit Of Rock'n Roll ».



Vint ensuite l'avant-garde de l'armada US qui allait débarquer dans le nord de la France, tout au long du week-end, avec VAN PRESTON ; Originnaire d'une petite ville de l'Arkansas mais vivant désormais à Nashville, Van Preston possède une fort jolie voix. Si, au début, sa musique, mélange à la fois de country, de pop et de folk, fut inspirée par des artistes comme Dolly Parton ou Emmylou Harris, elle a su ensuite trouver son propre style.

En 2007, elle a d'ailleurs été nommée pour l'album country de l'année par The European Country Music Association.

Elle a proposé un show original, en deux parties. D'abord seule sur scène avec sa guitare, puis accompagnée de ses musiciens « chevelus ».

Ce fut un grand moment de Rock'n Roll ensuite, avec CARL AND THE RHYTHM ALL STARS. Groupe créé à l'origine par une bande d'amis musiciens, il a tourné depuis dans de nombreux pays européens. Ce groupe de Rockabilly écrit ses propres chansons mais reprend aussi des titres de Jerry Gate ou Bobby Wayne et est doté, sur scène, d'une énergie plus que débordante ... C'est le moins que l'on puisse dire !

La clôture de cette première journée a été assurée par les DREAMLINERS. En provenance de Reims, ce groupe créé en 2005, avec à l'origine Toly comme chanteuse, a remporté le tremplin des groupes country, organisé à La Frette-sur-Seine en 2007.

Les Dreamliners ont proposé une prestation sur vitaminée, vraiment adaptée à la scène d'un festival. Un très bon répertoire « féminin », convenant parfaitement à leur nouvelle et excellente chanteuse, puisé chez les Dixie Chicks (« Sin Wagon », « Long Time Gone »), Gretchen Wilson (« Redneck Woman », « Here For The Party ») ou encore Trick Pony (« Poor Me »).



D'autres titres, plus « masculins », ont permis aux danseurs de s'exprimer à fond, notamment sur Brooks & Dunn (« Boot Scootin' Boogie ») ou Kid Rock (« All Summer Long »). Quant à la violoniste du groupe, elle a été mise à l'honneur lors d'un très joli morceau joué à deux instruments (Violon et guitare), ainsi que sur un titre de Ronan Hardiman, extrait de la comédie musicale irlandaise LORD OF THE DANCE, « Duelling Violins », sur lequel s'exécute la superbe chorégraphie « Dancing Violins ».

On a aussi pu apprécier sa virtuosité sur « The Devil Went Down To Georgia », alors que la chanteuse, elle, s'est véritablement éclatée sur une composition du groupe, fort bien nommée en l'occurrence « Girl's Power ».

Le dimanche, toujours sous le soleil, débuta par la prestation d'une icône du Rock'n Roll : RAYBURN ANTHONY. Cet américain, originaire de Jackson au Tennessee, a enregistré son premier album (Il y a bien longtemps !) avec le légendaire label « Sun », à Memphis. Il a ensuite collaboré avec de grands noms dont ... Johnny Cash ! La chaleur de sa voix n'est d'ailleurs pas sans rappeler celle de « l'homme en noir ».

Il fut merveilleusement accompagné sur scène par les musiciens de Carl and the Rythm All Stars, alors qu'ils n'avaient jamais joué ensemble auparavant.





Seconde artiste à monter sur scène, une autre Américaine, en la personne de SARA PETITE.

Connue aujourd'hui internationalement, elle a été nommée, en 2009, aux San Diégo Music Awards, dans la catégorie « Best Americana Or Country », après avoir remporté auparavant, en 2006, le Grand Prix de Portland Songwriting Contest.

Sara est une « petite » bombe, bourrée de pep's, qui a débuté son tour de chant par une interprétation personnelle mais très intéressante de « Jolene » de Dolly Parton.

A cette Américaine succéda ... une autre américaine ! BRIGITTE DEMAYER est auteur-compositeur et a été découverte par le grand public, après avoir fait la première partie de Bob Dylan.

Elle a ensuite travaillé dans le berceau de la Country Music : Nashville.

Dotée d'une très jolie voix, le seul reproche que l'on pourrait lui adresser serait que sa prestation ne fut pas très « Country » ... voir même carrément « Jazzy » parfois.



Terminer un festival n'est jamais chose facile et parfois les artistes jouent devant un parterre qui s'étirole au fil des départs (Il faut bien rentrer !) ... Rien de tel, cette fois-ci avec RANCH HOUSE FAVORITE.

Cette formation hollandaise, créée en 1992, a littéralement scotché les spectateurs à la scène, tout en permettant aux inconditionnels de la danse de s'exprimer ... Ce qui est un exploit pour un groupe jouant de la country traditionnelle et de surcroît en acoustique !



Du Western Swing bien enlevé par quatre joyeux drilles, qui ont déroulé certains des plus grands classiques de la musique Country Western, comme « Rawhide » (Le générique d'un célèbre feuilleton, dans lequel apparaissait le tout jeune alors ... Clint Eastwood), mais aussi « Tennessee Waltz », « Take Me Home Country Roads » (Reprise, en Français, à l'époque, par Dick Rivers, sous le titre « Faire un pont »), « 6 Packs To Go », « Ghost Riders In The Sky » (Joué par eux, cela change nettement de la version « Techno » des Australian

Tornados, sur laquelle certains prétendent faire de la danse « Country ») ou encore « Smoke » (Qu'Eddy Mitchell avait changé en « Fumes cette cigarette »).

Un bien beau festival, cette année encore, mais qui devrait être inférieur à celui de l'an prochain, où les petits plats seront mis dans les grands, pour fêter le 10<sup>ème</sup> anniversaire du Berck Country Rock Festival.

## **COUNTRY NIGHT GSTAAD 2010, 10 et 11 SEPTEMBRE** *par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*

C'est une très belle affiche que nous présente la 21<sup>ème</sup> édition de la Country Night Gstaad avec Patty Loveless, Miranda Lambert et Craig Morgan.

Si la célèbre station des Alpes suisses avait déjà invité de nombreuses stars telles que Loretta Lynn, Tammy Wynette, Emmylou Harris, Trisha Yearwood, Pam Tillis, Katty Mattea, Tanya Tucker, Mary Chapin Carpenter, Lee Ann Womack, Lorrie Morgan, Sara Evans, Wynonna, Terri Clark ou Lee Ann Rimes c'est la première fois qu'elle accueillera **Patty Loveless**, hôte d'Equiblués l'an dernier.



Après 25 ans de carrière ponctuée de 5 n°1 au Billboard il était grand temps ! Délaissant depuis quelques années la country moderne qui lui a valu une quarantaine de succès dans les charts depuis 1986, elle s'est tournée, à l'instar de Ricky Skaggs, vers une musique très roots, entre bluegrass et country traditionnelle.



Sa jeune consœur **Miranda Lambert** en revanche présentera le côté avant-gardiste de la new-country avec ses compositions qui peuvent néanmoins pencher parfois vers la country classique. Cette jeune Texane de 27 ans a réussi à s'imposer dans le peloton de tête de la country moderne de Nashville sans avoir glissé de titres dans le Top 5 avec ses deux premiers albums.

Elle vient seulement de décrocher son premier n°1 en juin dernier avec un extrait de son album actuel « Revolution ».

Elle nous confirmera sûrement ses fiançailles avec Blake Shelton.



Moins connu du public européen **Craig Morgan** apparaît régulièrement dans les charts depuis 2000.



Cet ancien militaire né près de Nashville a obtenu un n°1 en 2005 et il est actuellement présent dans le Top 20 avec son dernier simple.

Craig aime à participer à des compétitions de motos avec ses fils.

L'ouverture du festival sera assurée par le chanteur Suisse **George Hug** qui s'est produit lors de l'avant dernière édition du festival de Dore l'Eglise il y a une bonne vingtaine d'années...

## LES LIEUX MYTHIQUES *Par Bruno Gadaut*



Le bâtiment désormais connu comme le « Billy Bob's du Texas » a été construit en 1910 et était autrefois une espèce de grand corral à ciel ouvert, où se négociait le prix du bétail, durant le « Fort Worth Stock Show ».

En 1936, au moment des commémorations du centenaire de l'indépendance du Texas par rapport au Mexique, l'espace fut entouré de murs par la ville de Fort Worth, pour un coût de 183 500\$ et la tour fut ajoutée. La « nouvelle » structure contenait 1 257 stalles pour les animaux et une enceinte avec 1 200 places assises pour les enchères, qui est maintenant le « Billy Bob's Bull Riding Arena ».

L'inclinaison du sol du Billy Bob's, depuis l'entrée jusqu'à la scène de la grande salle fournit une hauteur idéale pour les places assises durant les concerts.

Cette pente fut conçue, à l'origine, pour permettre un nettoyage plus facile et un écoulement naturel depuis le parc à bétail. Les foires aux bestiaux eurent lieu à cet

endroit, jusqu'à ce qu'elles soient déplacées au « Will Rogers Memorial Complex », dans l'actuel centre-ville, aux alentours de 1943.

Durant la seconde guerre mondiale, le bâtiment fut utilisé pour fabriquer des avions par « The Global Aircraft Corporation ».

Dans les années 50, le lieu devint un grand magasin, si vaste que les employés devaient utiliser des patins à roulettes pour pouvoir aller plus vite et faciliter leur travail.

Avec une surface globale de près de 40 000 m<sup>2</sup>, dont plus de 12 000 m<sup>2</sup> couverts et près de 80 000 m<sup>2</sup> de parkings pour le divertissement et les événements, le Billy Bob's compte 32 bars, reçoit les plus grandes stars de la country Music, propose des rodéos sur taureaux (Bull Riding) et le plus grand Dance Floor du Texas, accessible à tous.



Le Billy Bob's du Texas a ouvert le 1<sup>er</sup> avril 1981, avec une publicité au niveau national. Les premiers artistes à y jouer furent Larry Gatlin & The Gatlin Brothers. D'autres passèrent également durant la première semaine : Waylon Jennings, Janie Fricke et Willie Nelson.



En comparaison avec le « Gilley's », situé à Houston, où le film « Urban Cowboy » avec John Travolta fut tourné, les différences sont nombreuses. Le « Gilley's » ne représente qu'environ 14 000 m<sup>2</sup> soit même pas la moitié de la surface du « Billy Bob's » et ne propose pas de Rodéo sur taureaux vivants.

Le Billy Bob's peut accueillir jusqu'à 6 028 personnes en même temps. Il est ouvert du lundi au samedi, de 11h à 2h du matin et le dimanche, de midi à 2h du matin.



Le plus grand nombre de bouteilles de bière vendues en une nuit, l'a été pendant un concert de Hank William Jr. Un total de 16 000 bouteilles a été écoulé. Le second « record » a été réalisé pendant un concert de Clint Black, avec 13 000 bouteilles.

Une fois, Merle Haggard a payé une tournée générale à l'ensemble du club ... établissant un « record du monde ». La plus jeune chanteuse a jamais être passée au Billy Bob's est LeAnn Rimes. La dernière prestation de Garth Brooks au Billy

Bob's du Texas remonte à 1990. Plus de 15 millions de visiteurs ont franchi les portes du Billy Bob's depuis 1981.

Le Billy Bob's du Texas a été également rendu populaire par la télévision et le cinéma. Plusieurs épisodes de la mythique série télévisée « Dallas » y ont été enregistrés, ainsi que d'autres programmes comme « Walker Texas Ranger », « Happy New Year America » et « CBS This Morning » ou encore les programmes de la chaîne de Nashville « On Stage ».

De nombreux films ont été tournés au Billy Bob's du Texas, dont : « Over The Top » (Film sur les concours de Bras de Fer) avec Sylvester Stallone (1987), « Baja Oklahoma » avec Lesley Ann Warren, Peter Coyote & Willie Nelson (1988), « Necessary Roughness » avec Scott Bakula, Sinbad, Robert Loggia & Kathy Ireland (1991) ou encore, « Pure Country » avec George Strait (1992).



Le Billy Bob's a également servi pour le tournage des vidéos de nombre d'artistes country, parmi lesquels : Billy Dean, Collin Raye, Bryan White, Daron Norwood, The Marshall Tucker Band, BR549 et Aaron Tippin.

Beaucoup de gens connaissent le Billy Bob's comme étant le repaire des plus grandes stars de la Country Music. Mais il a aussi accueilli des vedettes du Rock'n Roll et de la Pop Music comme : Gloria Estefan & The Miami Sound Machine, Ringo Starr, 38 Special, Men A t Work, The Go-Go's, Steppenwolf & ZZ Top et même Bob Hoppe.

Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que le Billy Bob's du Texas ait été nommé 5 fois comme le Club de Country Music de l'année par l'Académie de Country Music et 2 fois par l'Association de Country Music. Il a aussi accueilli 8 fois la cérémonie des Awards de l'année de l'Association de Country Music. C'est sans doute pour cela qu'il affirme avoir la « Honky Tonk Attitude ».

Parmi les artistes à être passés récemment au Billy Bob's, pour y jouer, enregistrer un album « Live » ou participer à une émission de radio ou de télévision, on peut citer : Miranda Lambert, Josh Abbott, Mark Chesnutt, Chris Young, Randy Travis, Micky & The Motocars, Gretchen Wilson, Mark McKinney ou Travis Tritt. Et rien qu'en avril et mai 2010 : Roger Creager, Casey Donahew Band, Asleep At The Wheel, Bret Michaels, Chris Knight, Jason Boland, Johnny Cooper, Robert Earl Keen, Dierks Bentley & Friends, Wade Bowen, Clay Walker, Bart Crow, John Conlee, Easton Corbin, Rick Springfield, Eleven Hundred Springs, Winonna, Rich O'Toole et Neal McCoy ... ça laisse rêveur !



## CD REVIEWS par Marion Lacroix

### **Bill Emerson and the Sweet Dixie Band – Southern/Rural Rhythm**

Bill Emerson nous délivre un bon CD de Bluegrass classique avec un choix de titres connus prélevés parmi de grands compositeurs comme Vince Gill "Life in the Old Farm Town", Marty Stuart "Sometimes the Pleasure's Worth the Pain" ou Chris Hillman "Love Reunited" pour les plus connus. Mais il y a aussi Tompall Glaser ou Hazel Dickens qui a chanté beaucoup d'Old Time.

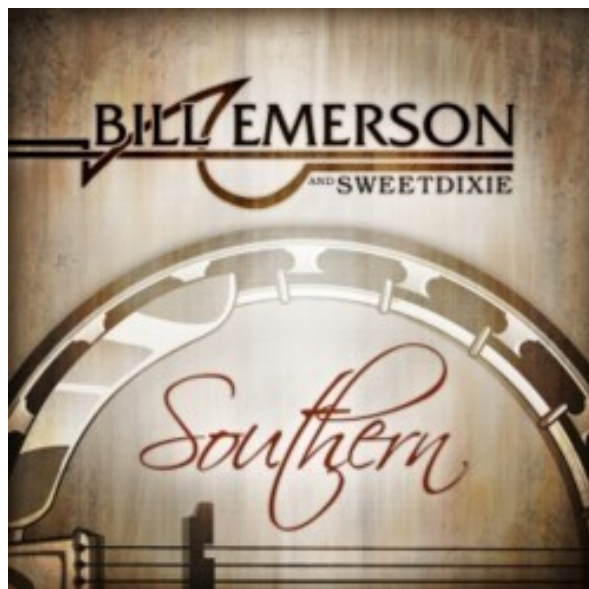
C'est un grand monsieur du milieu du Bluegrass, banjoïste, qui fit partie des fondateurs des Country Gentlemen et qui a plus de cinquante ans de métier.

Son premier album depuis 2007 sur lequel Bill ne joue que du banjo et laisse la partie vocale aux membres de son groupe Sweet Dixie Band, c'est à dire Teri Chism (basse), Wayne Lanham (mandoline) et Tom Adams (guitare).

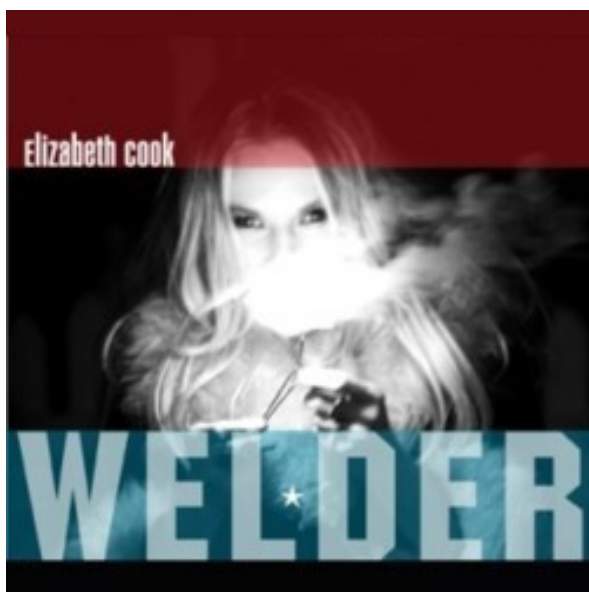
Il y a même un instrumental, "Grandma's Tattoo" avec une invitée, Janet Davis au banjo qui aussi l'auteur de ce titre. Deux autres invités viennent les rejoindre, Frank Solivan au fiddle dans "I Don't Care Anymore" et Rickie Simpkins, toujours au fiddle sur plusieurs morceaux.

Et pour terminer le CD, un Gospel interprété par Teri Chism et ses deux acolytes.

Une bonne galette de Bluegrass, très classique, jouée par d'excellents musiciens sur un label spécialisé dans ce style.



### **Elizabeth Cook – Welder/31 Tigers**



Une chanteuse passée Craponne en 2003 et dont on avait perdu un peu la trace. Née en Floride avec une voix à la Deana Carter avec des intonations de Dolly Parton.

Une blonde, avec un voix chaude, qui a composé onze des quatorze titres de cet album. C'est moderne, parfois limite Country Pop, dont le nom "Welder" (soudeur) est en souvenir du métier qu'exerçait son père.

Elle est la plus jeune d'une famille de 11 enfants. Sa mère jouait de la mandoline et guitare, son père avait appris la contre basse alors qu'il purgeait un peine de prison pour travail au noir.

Il avait monté une machine à souder sur son pick-up et a été le premier soudeur mobile. Elle avait fait ses débuts à la Grand Ole Opry en 2000 et y a fait plus de trois cents apparences.

Un duo avec Dwight Yoakam sur "I'll Never Know" et Rodney Crowell dans "I'm Beginning To Forget" et ce dernier dans les chœurs dans "Not California".

L'ensemble du CD laisse une impression assez cool bien que la moitié des titres sont rythmés. On sent qu'elle a choisi et trouvé son style qui ne laisse pas indifférent.

### **Various – Twistable Turnable Man/Sugar Hill "A Musical Tribute to the Songs of Shel Silverstein"**

Une compilation de chansons composées par Shel Silverstein, auteur compositeur à succès pour énormément de grands artistes comme Johnny Cash, Loretta Lynn, Bobby Bare etc.. Ce dernier a produit ce CD avec son fils Bobby Bare Jr.

Shel, un touche à tout, qui a écrit des livres pour enfants et des poèmes, scénarios et dont certains titres sont devenus des standards.

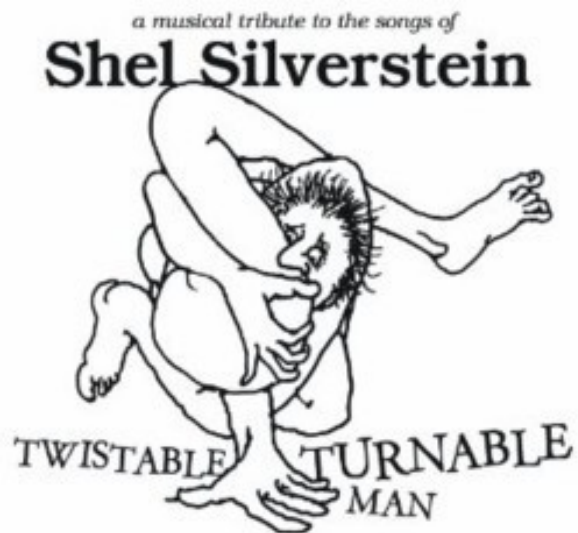
Un disque très varié dont les titres les plus connus sont "Queen Of The Silver Dollar" par Sarah Jarosz & Black Prairie (Emmylou Harris), "Sylvia's Mother" par The Boxmasters (Dr. Hook) ou le succès de Johnny Cash "A Boy Named Sue" par Todd Snider.

Sur cet album des artistes connus comme Kris Kristofferson, Ray Price, John Prine, Nanci Griffith ou Bobby Bare, mais aussi moins connus comme Dr. Dog, The Boxmasters ou Andrew Bird.

Trois des quatorze songs ne sont pas du genre Country Music. Il s'agit de "The Twistable, Turnable Man Returns" par Andrew Bird, "The Cover Of The Rolling Stone de Black" Francis & Joey Santiago et "The Unicorn" du Dr. Dog. Le reste est bien interprété par une brochette d'artiste très variée allant de John Prine, Kris Kristofferson, Ray Price, Nanci Griffith, Lucinda Williams, etc..

La version de " Sylvia's Mother" par les Boxmasters me plait bien tout comme "A Boy Named Sue" de Todd Snider ou "Queen Of The Silver Dollar" de Sarah Jarosz.

Une compilation originale, sortie le 8 juin 2010, qui devrait vous plaire.



## **LES INSTRUMENTS DE LA COUNTRY** par Marc Verdier

Dans le dernier numéro, nous avons vu la guimbarde et le dulcimer, instruments en perte de vitesse, ce mois ci, ce sera différent, l'harmonica (harp, french harp, mouth organ...) est toujours sur le devant de la scène !

### **L'Harmonica**

Comme nous l'avons vu le mois dernier, c'est l'instrument qui a précipité le déclin de la guimbarde, avec laquelle, il partage le principe de «anche libre» (ainsi qu'avec l'accordéon). C'est un «instrument à vent», et à bouche. L'air mis en mouvement par le musicien, passe librement sur la anche, et la fait vibrer (dans l'accordéon, c'est un soufflet, pour la guimbarde, c'est le doigt).

La particularité, c'est que l'air génère des notes, aussi bien en soufflant qu'en aspirant.

**Origine** : Ses lointains ancêtres, tous les deux Chinois, ont plus de trois mille ans :

- Le Sheng, ou orgue à bouche, que l'on retrouve aussi au Vietnam (Keyn), en Corée (Sian) et au Japon (Sho), dont la anche était en roseaux, est composé de plusieurs tuyaux (17 à 30).
- Le M'buat, d'origine Chinoise lui aussi.

**Type** : Il se divise en plusieurs grandes familles :

- Le diatonique à lame simple, le plus répandu, accordé Richter (ou semi diminué), petit, une douzaine de cm, pas cher. Il ne joue que la gamme (voir Dulcimer).
- Le chromatique avec ou sans tirette.
- Le diatonique trémolo, une vingtaine de cm, deux anches par note, accordées soit à l'octave, soit légèrement décalé (sonorité trémolo). Il peut jouer les ½ tons, et par certaines techniques, on peut réussir à jouer des notes manquantes. Il permet même avec la technique «tongue blocking» de jouer des accords en même temps que la mélodie.
- Le basse chromatique.
- L'Harmonica d'orchestre, accompagnement (jouant seulement des accords) ou mélodique.

**Usage** :

En Europe, il n'est plus à la mode, mais au Japon (et en Asie), par exemple, on trouve des orchestres complets interprétant de la musique classique, et aux États unis, on le retrouve toujours dans le Blues, le Jazz, le folk et la Country music.

En France, plusieurs figures de proue l'ont fait apprécier depuis des décennies :

- Charlie Mc Coy, harmoniciste renommé de Nashville, il joue, sur scène ou en studio (des centaines de sessions par an), aux États-Unis, au Japon et en Europe. Il a souvent accompagné la plupart des Stars américaines, et en France Eddy (Schmoll) Mitchell sur ses enregistrements (ainsi que Johnny Halliday).
- Gérard et David Herzhaft, écrivains et musiciens, auteurs de livre sur l'Harmonica

C'est un instrument fragile, il est petit, donc tombe facilement, ses anches se cassent souvent, mais comme il est, en général, d'un prix très abordable, les musiciens en rachètent souvent des neufs.



Il a le même registre et le même timbre que le violon, il peut donc le remplacer dans des groupes ayant peu de moyen.

Il est parfois utilisé en thérapie, comme exercice complémentaire pour certaines affections ou déficiences pulmonaires.

Cet instrument, est un des piliers du paysage musical américain.

### Histoire :

Très utilisé dans la musique traditionnelle (ancêtre de la Country), on le retrouve très vite dans les premiers enregistrements de Country music. Deford Bailey, l'un des premiers chanteurs de Country «black», en jouait sur la scène du « Grand Ole Opry » dans les années 20. Abraham Lincoln en avait toujours un dans ses poches, et Billy le kid en jouait.



**Jeux :** On joue donc en soufflant dedans ou en aspirant, et en bouchant certains trous avec la langue.

On le tient classiquement, la note la plus grave à gauche, entre l'index et le pouce de la main gauche, la main droite complétant la tenue et servant de caisse de résonance, les doigts servent aussi à bouger les tirettes, ou à masquer les sorties pour modifier le son.

Il existe de nombreuses façons de jouer : «deep relaxed», «pucker», «tongue blocking», «U-block», nous y reviendrons lors d'interviews d'artistes.

Chaque Harmonica a une tonalité, les musiciens en ont donc souvent au minimum une douzaine avec eux, regardez bien durant un concert, vous verrez une petite mallette, ou bien un gilet avec de multiples poches, ou bien une ceinture façon cartouchière, il faut bien les loger quelque part ! Quand le musicien joue aussi d'un autre instrument (guitare, ou autres), il utilise un porte Harmonica, un accessoire en fil de fer, reposant sur la poitrine, supportant l'instrument sur son dessus, et tenu par un collier faisant le tour du cou.



**Accord :** Il existe plusieurs accordages :

Richter : Sur un Harmonica à 10 trous, il est décliné en 12 (un par note).

Country : Modification des notes aspirées du 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> trou.

Autres : Pour certaine musique, et surtout pour gagner en rapidité, il est accordé de manière à obtenir des notes ou des accords spécifiques ou difficiles à obtenir sur un même Harmonica, ou à changer des notes.

**Fabrication :** Le corps principal « comb », est souvent en bois, mais dans les modèles bas de gamme, cela peut-être du plastique (ABS) et pour le haut de gamme, il peut-être en métal (ex titanium). Le problème avec le bois, c'est qu'une fois en contact avec la salive du musiciens, il peut gonfler ou moisir, on choisit donc des bois résistants, ou traités. Il comporte 10, 12, 14 ou 16 trous «hole».

La plaque de anche «reed plate», est en cuivre, mais peut-être en aluminium, voir en plastique. Chaque anche est rivée sur la plaque (mais peut être soudée ou vissée).

L'habillage (deux plaques : cover plates) est en métal ouvragé (cela peut-être un très bel objet).

Sur les Harmonica chromatique, on trouve des valves en plastique (windsavers), en tissu ou téflon, collées sur la plaque à anche, qui bloque le passage de l'air dans un sens ou l'autre. On y trouve également des lamelles, ajourées et coulissantes, finissant par un bouton, qui permettent de rediriger l'air sur une plaque à anche ou une autre.

Sur les modèles élaborés, une pièce supplémentaire est fixée sur le devant (mouthpiece), elle sera en contact avec la bouche, et facilite le déplacement.

**Production :** Il semble qu'il est vu le jour sous sa forme actuelle, dans plusieurs pays d'Europe, l'Espagne, la France, l'Allemagne dans les années 1800. Il commence à être commercialisé en Europe vers 1820, les immigrants aux Etats-Unis, en apportent avec eux. C'est vers cette époque, qu'apparaît une deuxième anche par trou, permettant de jouer différemment à l'inspiration ou à l'expiration.

En 1830, en Allemagne, Messmer, le fabrique en série, c'est à la fois un petit instrument de musique, et un bijou. En 1855, Mathias Hohner se lance lui aussi dans la fabrication, et en fait parvenir à son cousin Hans aux Etats-Unis en 1855. C'est alors la création de la sté Matth Hohner AG qui va véritablement industrialiser sa fabrication. Dans les années 1890, il s'en vendra plus d'un million par an. Au début du vingtième siècle, il se vend par dizaine de million. Même de nos jours, il semble bien qu'il soit l'instrument le plus vendu au monde. Pourquoi cet engouement, dès le début ? Et bien l'harmonica est facile à transporter, c'était l'idéal pour les pionniers qui allaient conquérir le nouveau monde et les voyageurs de tout poils.

Outre la marque Hohner, il est fabriqué par Seydel (marque encore plus ancienne), Bushman, Hering, mais aussi par des marques Japonaises comme Tombo (plus d'un siècle), Suzuki, Yamaha...

**Prise de son :** C'est un instrument à vent, donc micros statiques sont plus ou moins proscrits. La plupart du temps, on utilise un micro dynamique pour la voix (ex : SM58 Shure), mais de nombreux musiciens utilisent toutes sortes de micros, afin de produire des sons différents. Ils jouent juste devant le micro, mais le plus souvent, en tenant dernier en même temps que l'instrument, ce qui permet de mieux gérer la position et donc le son produit. Il existe certains micros spécialisés, spécialement fabriqués pour l'harmonica. Il existe même des Harmonica électriques (Harmonix).



les  
fait  
ce

**Références :** Bibliographie : « Le livre de l'Harmonica » (Gérard et David Herzhaft).



## **DES GALETTES POUR L'ETE** par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

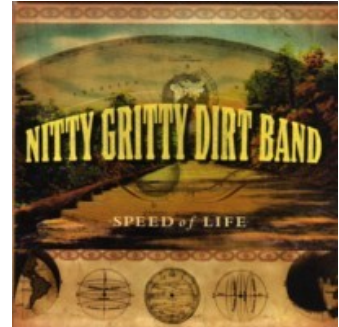


### **Trace Adkins – « X »**

L'une des plus belles voix de la country moderne. Son dixième album chez Capitol est fidèle en qualité. De la new-country variée alternant ballades, honky-tonk, valse, outlaw, gospel. Le vocal chaleureux de Trace est des plus agréables.

### **Nitty Gritty Dirt Band – « Speed of life »**

Groupe légendaire puisque créé dans les 70's, le NGDB s'est produit 2 fois à Gstaad mais on l'attend toujours en France. Leur dernier opus est toujours aussi country et bien varié, riche en harmonies et en instrumentation. Des titres rapides, d'autres cool. Une pointe de cajun et une reprise de Canned Heat. Un bon crû.

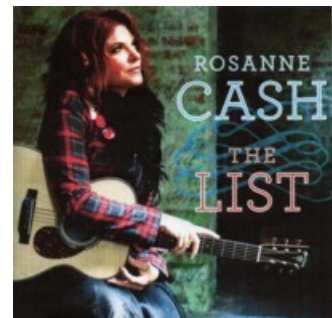


### **George Strait – « Twang »**

Le bon George ne prend pas trop de risques avec sa musique. Les albums se suivent et se ressemblent. Avec la cinquantaine venue sa country est bien pépère. Un peu trop. Il faudra se contenter d'un bon honky-tonk et d'un country-rock à la sauce louisianaise. Pas de western-swing cette fois. Mais toujours des ballades et une touche de tex-mex. Peut mieux faire !

### **Rosanne Cash – « The list »**

Une bonne surprise que le retour en studio de la fille de Johnny qui a enregistré une série de classiques de la country qui lui avaient été recommandés naguère par son père. On y retrouve Hank Williams, Hank Snow, Ray Price, Merle Haggard, Patsy Cline, Lefty Frizzell, Carter Family et même du Cash ! L'ambiance est cependant plus jazzy que country et assez intimiste.



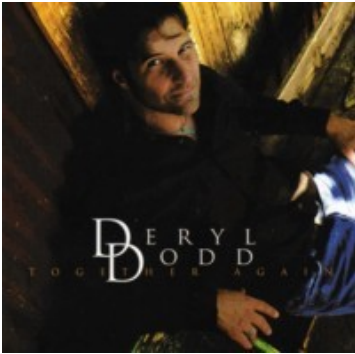
### **Brady Seals – « Play time »**

L'ancien clavier de Little Texas et compositeur du fameux « God bless Texas » n'a guère réussi sa carrière solo malgré sa visite à Craonne sur Arzon il y a une bonne dizaine d'années. Le voici avec un album très intéressant surtout pour ses 5 premiers titres qui sont d'excellents country-rock. Le reste est plus moderne ou hors propos (un rap !). La dernière chanson est très traditionnelle.

### **Jason Michael Carroll – « Growing up is getting old »**



Il vient de quitter Arista mais il est encore temps de découvrir cet album sorti l'an dernier. JMC dont on ne parle pas assez est l'une des meilleures valeurs de la country actuelle. Une voix chaude au service de ballades sur lesquelles fiddle et pedal steel guitare se font bien entendre.



### **Deryl Dodd – « Together again »**

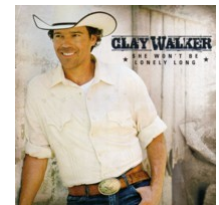
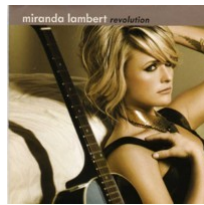
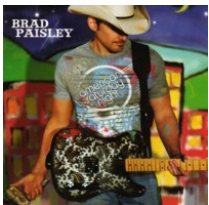
Un artiste privé d'une belle carrière à cause d'une maladie grave qui l'a tenu éloigné du business au moment où sa notoriété décollait. Guéri le revoici avec un album riche et très intéressant avec de la country classique (Buck Owens), du country-rock, de la ballade, du gospel. Artiste à redécouvrir.

### **Tanya Tucker – « My turn »**

Autre album d'une grande chanteuse dédié aux chansons préférées de son père. Produit par Pete Anderson c'est un petit bijou contenant de superbes versions de classiques de Faron Young, Hank Williams, Buck Owens, Ray Price, Charlie Pride, Lefty Frizzell, George Jones, Merle Haggard, etc... Que du bon. Un délice.



A recommander également : **Brad Paisley** (American Saturday night), **Hank Williams Jr** (124 Rose avenue), **Miranda Lambert** (Revolution), **Grascals** (The famous Lefty Flynn's), **Josh Turner** (Haywire), **Easton Corbin** (Easton Corbin), **David Ball** (Sparkle city), **Clay Walker** (She won't be lonely long) ainsi que tous ceux que j'ai oubliés... Bonnes vacances.



## **HOMMAGE A HANK COCHRAN 1935-2010**

*par Jacques « Rockin'Boy » Dufour*

Ils n'étaient pas de la même famille mais Hank et Eddie Cochran formaient un duo de country au milieu des années 50, les Cochran Brothers.



L'histoire aurait pu s'arrêter là pour Hank après la mort brutale du grand pionnier du rock en 1960 mais son avenir fût tout autre et il devint l'un des plus célèbres compositeurs de chansons de l'histoire de la country.

Né dans le Mississippi en 1935 Hank Cochran obtint quelques succès modestes en tant qu'artiste country dans les années 60 mais c'est en tant que compositeur qu'il dû sa notoriété. En effet il est l'auteur de quelques classiques dont « I fall to pieces » (Patsy Cline), « Make the world go away », « Angel flying too close to the ground (Willie Nelson), « Ocean front property » et « The chair » (George Strait) et de multiples artistes ont repris ses chansons notamment Emmylou Harris, Loretta Lynn, Lee Ann Womack, Reba, Merle Haggard, George Jones, Dean Martin ou Elvis.

Il s'est éteint le 15 juillet.

## **FILS DE ... par Jacques « Rockin'Boy » Dufour**

Ray Price, 84 ans, continue de se produire sur scène et d'enregistrer. C'est son fils Cliff Pride qui assure ses premières parties à l'instar de Dion Pride qui fait de même pour son papa Charlie Pride.

Bien d'autres artistes ont aussi leur relève d'assurée : Hank Williams Jr (Holly et Hank III), Waylon Jennings (Shooter), Gayle Davis (Chris Cruggs), George Jones et Tammy Wynette (Georgette Jones), Steve Young (Jubal Lee), Linda Davis (Hillary Scott de Lady Antebellum), Steve Earle (Justin Townes),...

N'oublions pas Deana Carter, Lorrie Morgan, Rosanne Cash, Lynn Anderson, Carlene Carter, Pam Tillis, toutes filles de chanteurs ou musiciens.

Signalons encore tout récemment Lucky Tubbs qui est le petit neveu d'Ernest Tubb et Savannah, fille de Kevin Welch, qui chante dans le groupe the Trishas. Enfin Jakob Dylan (fils de Bob) prépare un album de country.

Par contre d'autres encore ont tenté l'aventure musicale sans grande réussite : les Lynns (Loretta), Marty et Noël Haggard (Merle), Dean Miller (Roger), Tony Stampley (Joe) et Adam Wright du duo les Wright, neveu d'Alan Jackson.

Comme quoi la célébrité parentale peut aider mais parfois aussi s'avérer être un handicap si l'on se met à vouloir comparer. Et puis le talent n'est pas toujours caché dans les gènes...

## LES NEWS DU SALON

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

Décès du pionnier **Jimmy Dean** le 13 juin. Cet artiste Texan obtint son premier n°1 en 1961 avec le fameux « Big bad John ».

Il s'illustra dans les charts jusqu'à la fin des années 70 puis se lança dans le lucratif business des saucisses ( !!) de porc. Il était marié à la chanteuse Donna Meade.

**Toby Keith** a ouvert son quatrième bar & grill à Phoenix, Arizona. Les précédents « TK I love this bar » se trouvent à Kansas City, Oklahoma City et Las Vegas.

La « Country Queen » **Kitty Wells** fête en août ses 91 printemps.

2010 marque le 40 ème anniversaire du groupe **Asleep at the Wheel**. =>

**Kenney Chesney** lance uneradio qui diffuse de la country mais aussi du rock et du reggae. [www.noshoesradio.com](http://www.noshoesradio.com)

**Lee Ann Rimes** divorce après sept ans de mariage.



**Crystal Gayle** a obtenu son étoile sur le mythique Hollywood Walk of Fame. Il était temps après 18 n°1 au Billboard dans les années 70 et 80. Sa sœur **Loretta Lynn** avait déjà la sienne.

Une campagne a été lancée à Nashville par des artistes pour protester contre la défiguration du sommet des montagnes par les mines dans les Appalaches : **Music Saves Mountains**. Parmi les stars impliquées figurent Katty Mattea, Emmylou Harris, Randy Travis, Big Kenny, Matraca Berg, Delbert Mc Clinton, Dierks Bentley, James Otto. [www.musicsavesmountains.org](http://www.musicsavesmountains.org)

← **Reba Mc Entire** a effectué une grande tournée au Canada pour laquelle **Crystal Shawanda** (élue chanteuse canadienne de l'année 2010) assurait la première partie Cerise sur la tarte au sirop d'érable, la jeune Crystal a été invitée à chanter le fameux duo « Does he loves you » en remplacement de Linda Davis. Standing ovation dans chaque ville.

**Dierks Bentley** est à la tête d'une tournée caritative en faveur d'hôpitaux pour enfants : Miles & Music for Kids. Au programme musique et balades en moto. Cette tournée qui a déjà récolté plus d'un million de dollars a reçu le soutien d'Eric Church, Wynonna et Montgomery Gentry.

Désormais célibataire **Shania Twain** travaille sur des chansons quelque part dans les Caraïbes en vue d'un futur album.

**Luke Bryan** est une country star à part entière mais ce sont ses compositions qui lui permirent de se faire remarquer. Le premier à lui faire confiance fût Travis Tritt et lorsque Billy Currington plaça une de ses chansons au sommet des charts en 2007 la renommée de Luke Bryan était faite, la voie lui était ouverte pour sa propre carrière.

Si l'avenir des Dixie Chicks est toujours aussi incertain avec la sortie d'un album des deux sœurs Emily et Martie sans Natalie Maines, on peut vous annoncer que Naomi et Wynonna reforment **les Judds** pour une grande tournée en fin d'année.

**Dolly Parton** a remis un chèque de 250.000 dollars prélevés sur les entrées de son parc d'attraction en faveur du fond pour les sinistrés des inondations du Tennessee.

**Alan Jackson** a vendu son immense propriété située au bord d'un lac près de Nashville pour la somme rondelette de 28 millions de dollars. Ah bon ! C'était au-dessus de vos moyens ?

**Vince Gill** (I) se produit tous les lundis soirs avec le groupe de western swing the Time Jumpers au Station Inn de Nashville.



**Vince Gill** (II) a installé un studio d'enregistrement dans sa maison. **Lee Ann Rimes** lui a demandé d'y produire son prochain album.

**Vince Gill** (III) a marié sa fille Jenny le 8 mai à Nashville. La maman est Janis des Sweethearts of the Rodeo.

Durement éprouvée par les inondations du printemps, la ville de Nashville a su se relever avec l'aide de tous ses citoyens, artistes compris qui ont largement contribué financièrement, afin que la CMA Music Fest (fameuse Fan Fair) puisse être organisée en juin.

Mieux que cela elle a réalisé l'un de ses meilleurs scores d'affluence depuis ses 39 années d'existence.

S'y sont produits entre autres Keith Urban, Lady Antebellum, Tim Mc Graw et Faith Hill, Brad Paisley, Trace Adkins, Lee Ann Rimes, Rodney Atkins, Blake Shelton, Joe Nichols, Carrie Underwood, Brenda Lee, Luke Bryan, Chris Young, ... Taylor Swift y a assuré une séance de dédicaces de 13 heures !!!

Notre ami Tintin-reporter Jean Agostini n'a pas signé ni chanté (par peur du retour des orages ?) mais il était bien présent (voir CWB précédent).

**COUNTRY**  
Web-Bulletin

Votre magazine  
**GRATUIT**

Infos country  
News CD  
Chroniques

Bios  
Agenda

## THE UNCLE MARK RECIPES par



Dans cette nouvelle série d'articles, vous trouverez des recettes, de cuisine, de boissons, typiquement américaines, mais pas seulement, j'essayerai de vous donner des fournisseurs, des références de livres, des histoires et des tours de main ainsi que des astuces pour fainéants («lazy», mais aussi «sluggish» en argo). Tout cela afin de vous donner envie de faire ou de goûter ces préparations, et surtout de montrer que la cuisine de ce pays ne se borne pas aux hamburgers et au coca ! (délicieux tous les deux par ailleurs).

### Noix de pécan caramélisées au chocolat

#### Ingrédients (ingredients) :

200g de noix de pécan (pecan nut) natures (non salées).

3 cuillères à soupe de caramel maison, ou en flacon, ou sirop d'agave.

1 cuillère bombée de cacao (non sucré, de couleur un peu plus rouge, par exemple, chez super U).



#### Recette (method) :

Dans une casserole, faite dorer les noix de pécan, à feu vif, tout en remuant vivement avec une cuillère en bois (ne les briser quand même pas !)

Ajouter le caramel (ou sirop d'agave), ne faites pas brûler ! Laisser épaissir en remuant.

Saupoudrer de cacao, tout en remuant délicatement.

Une fois les noix bien enrobées, les disposer sur une petite assiette.

Vous pouvez les déguster tièdes ou froide, selon l'humeur.



Pour faire le caramel, faites chauffer 10 cl d'eau avec 125g de sucre (blanc ou roux), dans une casserole, à feu moyen, remuer vivement, jusqu'à une coloration blonde.

#### Histoire :

La noix de pécan, à coque mince et dure, pousse sur un pacanier «hickory» (30 à 50m de haut), dans le sud des Etats unis. Elle est riche en potassium, magnésium et en fer, elle contient des vitamines B et E (antioxydant : lutte contre les radicaux libres). Elle était l'une des bases de la nourriture des amérindiens locaux.



#### Astuces :

Si vous ne trouvez que des noix salées (rayon apéros des super marchés), ce n'est pas grave, vous les passerez sous l'eau tiède dans une passoire, puis, vous les égoutterez et les sécherez dans un torchon.

#### Coin du fainéant (Sluggish corner) :

Si vous n'avez pas le courage de faire votre caramel, achetez le tout prêt (nappage caramel). Le sirop d'agave peut le remplacer aisément, sans dénaturer le goût !

**Références utiles :**

Site : [www.pecan.fr](http://www.pecan.fr) (pour les fanas de cette noix).

Magazine en ligne [www.cart.tpga.org/magazine](http://www.cart.tpga.org/magazine) (inscription obligatoire).

Livre : «La noix de pécan dans tous ses états» par Maryann (contenant de bonnes recettes, et bien adapté à l'Europe, c'est un bel objet).

**Margarita**

C'est l'été, c'est le moment des cocktails entre amis sur la terrasse, ou à la plage. Ce cocktail, que vous retrouvez très souvent dans les films et feuilletons américains, au bar, entre amis, ou à la maison, les filles se retrouvant entre elles, et parlant de leurs malheurs autour d'une énorme carafe de margarita, va vous combler !

**Ingrédients (ingredients) :**

5 à 15 cl de citron jaune pressé (ou citron vert).

5 à 10 cl de sirop d'agave.

25 cl de Téquila (de préférence Jose Cuervos ambrée).

20 cl de Triple sec (ou Grand Marnier, Cointreau...).

10 à 30 cl d'eau et/ou Glace pilée.

Notez, les 4 goûts présents ensemble : sucré, salé, acide, amère !

**Recette (method) :**

Dans un shaker mettez le jus de citron et le sirop d'agave, secouez, puis ajouter la téquila, le triple sec et l'eau.

Remplissez le verre à moitié de glace pilée et ajoutez y votre préparation.

**Histoire :**

L'histoire veut que ce soit une Mexicaine, nommée Margarita Sames, qui l'ait créé en 1948, elle avait l'habitude de la servir à ses nombreux invités, qui lui ont donné son nom

**Astuces :**

A vous de doser la quantité d'eau en fonction de la glace pilée (qui va fondre), et de la force que vous voulez conférer à votre cocktail ! Vous pouvez utiliser des «faux glaçons» qui ne fondent pas, le must : en version lumineuse (à L.E.D. chez [www.pearl.fr](http://www.pearl.fr)).

Glacez un verre, en frottant le col avec un demi-citron, puis en le trempant dans du sel. (Vous pouvez utiliser du sucre si vous préférez la douceur). Pour la déco, coupez une fine tranche de citron (3 à 4mm), fendez la à moitié et posez la sur le dessus du verre.

**Coin du fainéant (Sluggish corner):**

Vous pouvez trouver dans le commerce, aux Etats-Unis, de la «Margarita in the box», un sachet de préparation, dans lequel il n'y a plus qu'à verser de la téquila, du triple sec et de l'eau chaude, puis mettre au congélateur ! (consommable aussi en granité).

En France, vous pouvez vous fournir chez «Thanks Giving» (20 Rue St Paul 75004 Paris) site : [www.thanksgivingparis.com/](http://www.thanksgivingparis.com/)

**Références utiles :**

Site : [www.1001cocktails.com](http://www.1001cocktails.com) , avec son convertisseur de mesures : <http://www.1001cocktails.com/unites-mesure.php>

*La prochaine fois, si vous êtes très sage, je vous parlerai du petit déjeuner !*

## **L'ETE DES FESTIVALS** par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

- **13<sup>ème</sup> festival du Pow Wow de Steinbourg (67)**-6-7-8/08 Bas Rhin. Village indien, camp trappeur, tournoi d'équitation américaine, spectacles équestres, Danse amérindienne, voltige, cascades, dressage, truckers, motos, danse, calèche... Vdi : Wayne Law (AUS) et Nighthawk (D), Sdi : John Permenter (USA), Nighthawk (D), Araza Inka (Amérique Sud), Texas Side Step, Dche : Araza Inca et Texas Side Step. 03 88 91 30 86 team.plains-indians@orange.fr
- **Festival de Gramat (46)**. 05-06-07-08/08. Lot. Chapiteau danse, stage avec Guylaine Bourdages, concours national équitation western, show équestre, westerners, autos/motos US. Jdi : tremplin musical pour groupes régionaux, Vdi : Annabel et Hugues Aufray, Sdi : vainqueur du tremplin, Charly Mc Coy (USA), Ahmed Mouici (ex-Pow Wow) pour un hommage à Elvis. 05 65 40 20 74 [www.gramatcountryfestival46.com](http://www.gramatcountryfestival46.com)
- **3<sup>ème</sup> Festival de St Vite (47)**. 06-07-08-09/08. Lot et Garonne. Jardin du château. Spectacle équestre western, travail du bétail, team pening, ranch surting, stages de danse, motos/autos US, rodéo mécanique, tir à l'arc, village indien, sculptures à la tronçonneuse, calèches... Leslie Ryan, Tarawell's Country, Mainstreet, Duo Hibiscus, Daisy & Buckaroo, Kevano, Phil Fasan. 05 65 30 66 01 <http://littlemoonfestival.myzik.eu/> [littlemoon46@aol.com](mailto:littlemoon46@aol.com)
- **Festival de St Marcel sur Aude**. 06-07/08. Au stade. Autos/motos US, saloon, ballades à moto en Minervois, lasso, Miss & Mr Country, gardianne de taureau, compagnie western. Avec les Rusty Legs, Gunshot, les Chaps. Concerts gratuits. [calamitycountrygang@free.fr](mailto:calamitycountrygang@free.fr)
- **Sud Country Rock Festival de Junas (30)**. 06-07-08/08. Gard. Expo longhorn, toro à la broche, saloon, marché western, danse, run moto... Site naturel dans une carrière de pierre. Vdi : Phil Riza, Big Rock, Al Willis, Sdi : Jersey Julie Band, Jay Ryan Beretti, Jive Bunny Show, Dche : Allan & guest, les Rednecks, Rose Alleyson. 09 51 07 13 40 – 06 67 02 82 37 [www.sudcountryrockfestival.com](http://www.sudcountryrockfestival.com)
- **17<sup>ème</sup> Nuits Cajun et Zydeco de Saulieu (21)**. 05-06-07-08/08. Côte d'Or. Danse, cinéma, gastronomie, musique. Lil' Jim's Big Squeeze (GB), Cajun Company (NL), Feufollet (USA), Z-Funk (GB), Bonsoir Catin (USA), Sarah Savoy & Francadians (USA/F), Cajun Express & C°, Bayou Chicot, Bal de Maison, Blue Bayou. 06 08 53 88 75 [www.bayouprod.com](http://www.bayouprod.com)
- **Equiblues (07)**. 11-12-13-14/08. Ardèche. St Agrève. Rodéo international, marché western et musique sous chapiteau. Mer : Marie Dazzler, Mr Jay's Band, Stop the Truck (USA), Jdi : Country Rio (Mexico), Kacey Musgraves & Maren Morris (USA), Kitty, Daisy & Lewis (UK), Zach Edwards (USA), Vdi : Ruby Jane Smith (USA), Dale Watson (USA), Danielle Peck (USA), Sdi : James Lann (USA), Freddy Powers (USA), Junior Brown (USA) [www.equiblues.com](http://www.equiblues.com)
- **2<sup>ème</sup> Country Landes Festival (40)**. 27-28-29/08. Landes. Seignosse, les Bourdaines. Marché western, indiens & cowboys, rodéo mécanique, chevaux, véhicules US, saloon. 27 : John Permenter (USA), Liane Edwards, 28 : Detour Band, Nadine Somers (UK), Kris Watson (B), 29 : Bad to the Bone, Grizzly Dream, General Store. [www.country-landes.com](http://www.country-landes.com) [contact@country-landes.com](mailto:contact@country-landes.com)

- **West Country Bain de Bretagne (35).** 12-13-14-15/08. Ille et Villaine. Compétition d'équitation wester : bulls et broncos., honky-tonk 2000m2, autos/motos US, campements indien, montgolfière, messe country, bûcherons de la Drôme, challenge européen de danse country (Guylaine Bourdages). Jdi : Women Folk et Hugues Aufray, Vdi : Charlie Mc Coy (USA), One Way, Liane Edwards, Sdi Music Road Pilots, Poulpe Again, Tony Lewis & Texas Side Step (US/CH/F). 06 81 11 88 75 [www.west-country.com](http://www.west-country.com)
- **12<sup>ème</sup> Country Festival de Herstal.** 27-28-29/08. Belgique. Country Cooking, Liviana Jones, Kentucky, Le Virginien, etc... <http://countryfestivalherstal.skynetblogs.be/>
- **Festival de Salvagny Country Tour (69).** 10-11-12/09. La Tour de Salvagny, Rhône. Concentration motos/autos US, parade. Vdi : Women Folk, Charly Mc Coy (USA) et sous chapiteau The West Singer (Pierre Lorry), Sdi : La Planche à Laver, Elizabeth Cook (USA), Chris Watson (B) et sous chapiteau Big Rock et la Planche à Laver, Dche : Rose Alleyson, David Waddel (USA), Big Rock et sous chapiteau Yves D (CH). [www.salvagnycountrytour.fr](http://www.salvagnycountrytour.fr) [infos.country@free.fr](mailto:infos.country@free.fr)
- **1<sup>er</sup> Festival de Villers les Nancy (54).** 18-19/09. Meurthe et Moselle. Billy Yates → (USA), Savannah (NL), Laurette Canyon & the Gold Diggers, Dazzler & Layne, Texas Side Step, Conniving, Pierre Lorry. <http://villerscountryfestival.com/>
- **12<sup>ème</sup> Festival de Lavardac (47).** 01-02-03/10. Lot et Garonne. Danse, indianistes, motos/autos US. Vdi : Carolyne Jomphe (CAN), American Western Show, Rockincher, Sdi : Open Road, Kevin Buckley, Gail Davies (USA), Chris Scruggs (USA), Take it Cash (UK), Dche : One Way, Ruby James (USA), Rosie Flores (USA), Route 66 Voir infos Sur la Route de Memphis (magazine).
- **1<sup>er</sup> Festival Country des 3 Frontières à Colmar (68).** 30, 31.10 et 01.11. Alsace. Parc des Expositions. Village exposants, animations, danse, défilé de mode, campements indiens et village western, spectacles, voitures américaines, bikers, espaces jeux pour les enfants. Avec LAS VEGAS COUNTRY BAND (CH), DAPPER DAN MEN (ALL), FARWEST (F), DJ HERVE (F). [www.alsacefestivalcountry.com](http://www.alsacefestivalcountry.com)
- Divers : **George Mc Anthony** (IT) et Bus Stop les 07 et 08/08 à St Pierre du Roy près d'Albertville (73, Savoie) 06 28 75 06 18



Bonnes vacances again et bons festivals.



## **MADE IN FRANCE** par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

L'actualité de la scène country française et frontalière en provenance directe de nos groupes.  
Dates et informations : rockinboysaloon@free.fr

Merci à tous les sites qui font figurer le Country Web Bulletin, entre autres :

<http://countrychuyer.e-monsite.com/> (Loire)

<http://www.radionomy.com/FR/cust/NewsContent.aspx?RnwID=19489>

<http://country2day.com/index.html> (Jam's Country Couzon 69)

<http://rustylegs.wifeo.com/li.php> (groupe Rusty Legs)



- **the Walkers** est une toute nouvelle formation alsacienne dont la création ne remonte qu'au début de l'été. Les musiciens sont fixés autour de Masevaux, ville du Haut Rhin pas très éloignée du siège de notre Bulletin. Deux chanteuses se partagent le vocal, Amélie Grob, venue de la variété, et Martine Muck. François Rulofs, le bassiste, est à l'origine du groupe. Il jouait avant avec Blue Line tout comme le pedal steel guitariste Henry Munch, vétéran de la scène country alsacienne (ex-Est).

Le batteur Dany Bischoff jouait avec le Red Canyon Band. Les deux guitaristes sont de Pontarlier dans le Doubs. Il jouent tous deux en solo ou en accompagnement. Il y a Jean Gehin et Martial Genilloux, ex-blues et soul, qui joue également de la mandoline. Le répertoire est assez féminin avec Dolly, Sara Evans, Mary Chapin Carpenter, Pam Tillis, Dixie Chicks, Billy Jo Spears, Chely Wright, Deana Carter, Carlene Carter, Patty Loveless, les Judds et Gretchen Wilson, mais comporte aussi des titres d'Elvis, Creedence, Willie Nelson, Billy Ray Cyrus ou Lynyrd Skynyrd. Contacts : fgrob@wanadoo.fr - francois.rulofs@wanadoo.fr

- Changement chez **Dreamliners**. Nouvelle chanteuse et nouveau pianiste recrutés cet hiver. Nous vous les présenterons dans le prochain numéro. En attendant un nouvel album doit sortir cet été avec des compositions d'Hélène Ambrois (violon) et Jeannick Liébert. <http://dreamliners.fr>
- Les **Nashville Cats** seront en studio en septembre pour l'enregistrement d'un nouvel album.
- Changement de batteur en juin pour **Canyon** qui sera privé de ce fait de concerts cet été. C'est Yann de Lannemezan qui officiera aux baguettes.
- Changement de guitariste au sein du groupe albigeois **Sitting Bull** : Olivier a été remplacé par Didier en mai et le baptême du feu a eu lieu à l'occasion du festival Real Croche.
- Jean-Alain Courtray des **Ramblers** (Loire) a rejoint, en parallèle de son groupe de bluegrass, la chanteuse de country Américaine **Tracey Lynn**. Il retrouve dans le TL Band David Loison (ex-Kick Riders) et Marcel Ségura (ex-Cap Country et Midway Station).

- Le groupe toulousain **Blue River** a connu quelques modifications cette année. Tout d'abord on notera le retour de Fred, l'ancien chanteur, puis le recrutement de trois nouveaux membres : Sabine, qui assurera également le vocal, Christophe aux claviers et Patrick à la guitare solo. Rappelons qu'Hervé est à la rythmique, Laurent à la batterie et Serge à la basse. Parmi les nouveaux titres au répertoire notons « Don't do me no good » (Gretchen Wilson), « Mercury blues » (Alan Jackson), « Trouble » (Travis Tritt), « South of Santa Fe » (Brooks & Dunn) et « Rock steady » (Bonnie Raitt/Bryan Adams). L'enregistrement d'une démo est prévue pour cet hiver. <http://groupeblueriver1.free.fr>



- Les Westfarmers**, qui sont avant tout « un groupe de bons copains qui aiment à se retrouver pour faire de la musique », ont inclus dans leur répertoire 2010 la version scénique de Brad Paisley du classique de Johnny Cash « Folsom prison blues ».
- Parcours terminé pour **Kit Kalson**. Deux des musiciens de cette formation toulousaine de bluegrass repartent sous l'appellation de **Mama Dalton et ses Bluegrass Cowboys**. Il s'agit de Pierre (chant, banjo et dobro) et Olivier (chant et guitare rythmique). Ils se sont adjoints une chanteuse Américaine (la Mama !) Sarah, originaire du Maryland et établie à Toulouse depuis une dizaine d'années. Elle faisait déjà partie de groupes aux Etats Unis. La nouvelle formation comprend également Patrice à la mandoline (ex-Spasmotic Bluegrass) et Guy à la contrebasse qui officie aussi dans des groupes de jazz. Le répertoire comprend du bluegrass classique mais aussi pas mal de country (Brad Paisley, NGDB, Alan Jackson, Dixie Chicks, Alison Krauss,...) ainsi que des emprunts à Springsteen ou John Denver. [Pierre.jeanblanc@wanadoo.fr](mailto:Pierre.jeanblanc@wanadoo.fr) 06 69 40 50 80



- Le groupe **Blue Shadows** de Rodez en Rouergue (Aveyron) présente un spectacle pour les scolaires basé sur l'histoire du Rock and roll. Il évoque deux jeunes garçons des 50's. L'un est noir, Chuck, et l'autre blanc, Elvis.

A travers ces personnages on découvre les racines de cette musique : jazz, blues, hillbilly, R'n'B, gospel. La musique est jouée par les musiciens de Blue Shadows sur des images de documents d'époque à l'aide d'un vidéoprojecteur.

Les quatre BS sont le chanteur (« Elvis » Arnaud Bouloc), le guitariste (« Chuck » Etienne Girardin), le batteur (« le conteur » Sébastien Raynal) et le bassiste (Jérémy Terris). Le spectacle de 50' est proposé aux élèves du CM1 jusqu'en 3<sup>ème</sup>. [www.blue-shadows.net](http://www.blue-shadows.net) 05 65 72 61 21

- The Vintage** présentera officiellement son nouvel album le 15 août à Orvin (CH) lors de la soirée du 15<sup>ème</sup> anniversaire du groupe.

- Sortie du CD de **GG Gibson** en solo « Colors » de tendance bluesy.
- **Lilavati**, chanteuse qui se produit habituellement avec les Countrybreakers, a présenté son premier album lors d'un concert le 4 juillet à Avignon. [www.lilavati.fr](http://www.lilavati.fr)
- **The Nashville Band** sort un album de country en français.
- Retrouvez **Mary-Lou** sur You Tube pour une vidéo tournée en Arkansas en mai. Ils sont accompagnés par les Bluegrass Bombers sur le classique de Patsy Montana « I wanna be a cowboy's sweetheart ».



- **The Southwest** a la particularité originale d'être le seul groupe français (et européen ?) dont le répertoire est axé à 100% sur la country australienne. Et particulièrement constitué des chansons de quatre artistes des antipodes : Adam Brand, Amber Lawrence, Diane Corcoran et les Sunny Cowgirls. Le déclic s'est produit lors de l'édition 2008 du Dam Country Festival en Normandie pour lequel l'organisateur avait besoin de musiciens pour accompagner l'australien Adam Brand. Didier Soutif, bassiste, et Stéphane Vallée, batteur, jouaient dans un orchestre de variété.

Conquis par cette expérience et par l'artiste accompagné, ils ont alors conçu l'idée de monter un groupe pour promouvoir la country australienne. Ils ont recruté Pascal Ortoli à la guitare, Jérôme Busato à la rythmique et pour le chant Adeline Bizouarn et Julien Le Loarer. Tout ce petit monde était étranger à la country auparavant. Le groupe, basé dans l'Eure, va entrer en studio en septembre. Les associations de line-dance peuvent contacter sans crainte the Southwest car la country australienne est moderne et aussi dansante que l'américaine. [www.myspace.com/vocountry\\_valleeфанous@aol.com](http://www.myspace.com/vocountry_valleeфанous@aol.com) 06 28 79 24 95

- Le bluegrass plaît aux jeunes. En effet cinq très jeunes élèves de l'école de musique de Châtillon sur Chalaronne dans l'Ain, sous la conduite et les conseils de Claude Rossat (banjoïste de Bluegrass Deluxe) et René Palmieri (guitare) se lancent dans l'aventure acoustique sous l'appellation **Bluweeds**. Amélie est à la basse et au chant, Florine au banjo, Gwendoline à la mandoline (ça rime !), Justine au chant et Nicolas à la guitare. Le « vétérane » Michel, ami de René, les accompagne aussi à la mandoline. Puissent-ils faire des émules... [echidne007@hotmail.com](mailto:echidne007@hotmail.com)



- Le **Loko Country Band** est un tout nouveau groupe qui ne sera porté sur les fonds baptismaux du premier concert qu'en octobre prochain. Le Bisontin Alain Claudel (ex-Driftin'Boys de Dan Galli) en est l'instigateur. Il a réuni autour de sa basse une amie qui officiait dans le rock et la variété, Laurence Kohler (d'où la contraction en Loko).

Fixée dans la Haute Saône elle n'est pas parente avec le leader de Texas Side Step. Jean-Pierre Mouton et Pascal Poulin sont des musiciens de renom dans leurs domaines respectifs. Le premier est un guitariste venu du rock et de la variété qui officie en parallèle dans le jazz. Pascal est un batteur qui s'exprime aussi dans le rock et le R'n'B. Enfin Christophe Truche complète la formation aux claviers.

C'est Laurence qui a élaboré le répertoire en s'aidant beaucoup d'internet. Quelques exemples : « Home of the blues, You got it, Jambalaya, It's so easy, Tennessee waltz, Blue moon of Kentucky, That'll be the day, Cry cry cry, Stand by your man, Desperado, Blue bayou, Acky breaky heart, Seven lonely days,... Des compos personnelles de Laurence sont également à l'étude. <http://www.info-groupe.com/lokocountryband/>

- Terminus. Arrêt du groupe **Chain Gang** (02) ainsi que de **Free West** (Tours). L'aventure semble aussi terminée pour **the Gang**, formé en 2005 à Paris. Linda et Peter Utley étant repartis en Angleterre, leur pays d'origine, le groupe **Linda & the Outriders**, basé en Bretagne, est donc dissous. En raison de l'éclatement de ses musiciens entre Cherbourg et Besançon les activités du trio franc-comtois **Original Country Band** sont suspendues. Fin de partition également pour le groupe charentais **Sandust Family** après le départ du violoniste. Brice se tourne vers le rock ayant de la difficulté à trouver des musiciens country motivés dans sa région.

Dans le précédent CWB nous vous présentions un groupe de old time parisien. Nous avons le plaisir de vous annoncer qu'il en existe un autre aux confins de la Gironde et de la Charente Maritime : **Nickel Feet Family**. Formé il y a deux ans ce groupe purement acoustique se produit beaucoup dans les cafés et les campings et jusqu'en Dordogne. Comme quoi il n'y a pas que la new country qui marche !



Cette famille de « pieds nickelés » se compose de Henry-Pierre Bon (ex-Bluegrass Band de 2001 à 2008) au chant, guitare, harmonica et guimbarde.

François est à la guitare solo, au dobro, à l'harmonica et au chant. Christophe est au banjo et à la guitare. La NFF aborde le old time, le bluegrass traditionnel, le cajun et la country (Cash, Hank Williams, John Denver). Il est à noter que le siège du groupe se situe au Ranch la Cigale de la Barde à Fragneau (17). Des randos à cheval y sont organisées qui se terminent par un joyeux casse-croûte musical. Contact : [ranchlacigale@numeo.fr](mailto:ranchlacigale@numeo.fr)

Nos lectures recommandées : le **CRI du Coyote** n°118 avec Dale Ann Bradley en couverture et **Sur la Route de Memphis** n°99 avec Willie Nelson.

Nous vous souhaitons une excellente fin d'été, de bonnes vacances et d'excellents concerts et festivals. RV en octobre.

## VINTAGE VINYL REVIVAL

Pour les nostalgiques des vinyls, un site sympa sur lequel vous pourrez écouter gratuitement en ligne des musiques enregistrées sur des vinyls : <http://vintagevinylrevival.com/>



Sur la page d'accueil, choisissez dans la rubrique « Browe by genre ».

## L'AGENDA par Jacques « Rockin'Boy » Dufour

Etabli uniquement d'après les informations reçues des groupes et des organisateurs.

Dates et infos : rockinboysaloon@free.fr

- **Alan Carter**-09/08 Trouville (14), 15/08 place des → Halles Touques (14), 29/08 Plein air Triqueville (27), 11/09 Villaines la Juhel (53), 17/09 Biville la Baignarde (76), 18/09 Espace JL Chrétien Montville (76), 26/09 Mondeville (14)
- **Alan Nash**-07/08 Uvernet-Fours (04), 10/08 Le Castellet (83), 11/08 Montclus (30), 20/08 St Saturnin les Apt (84), 29/08 Six-Fours (83), 03/09 Toulon (83), 24/09 La Garde (83)
- **American Roots** -17/08 Marché nocturne St Mathieu (87), 21/08 Crêperie Bugeat (19), 28/08 Château Montbrun Dournazac (87), 10/09 le 5 Cere St Cere (46), 25/09 Festival RnR Aubusson (23)
- **Appaloosa**-15/08 Tromborn (67)
- **Bab'n Blue**-05/08 Camping Couleurs du Monde Faverolles sur Cher (41), 12/08 l'Epine Ile de Noirmoutier (85), 19/08 Amboise (37), 23/09 CCAS Tours (37)
- **Banjomaniacs**-27/08 Beauregard-Baret (26)
- **Big Rock**-06/08 Festival Junas (30), 09/08 El Rancho Plan de Campagne (13), 11-12/09 Festival la Tour de Salvagny (69), 18/09 Red Barn Country Show Romilly sur Andelle, 01/10 l'Atlas Rognac
- **Bluegrass 43**-22/08 Ambert (63), 03/09 Prissé (71)
- **Blue Djinn's**-14/08 c/o Maurice Bar Tabac Bannalec (29), 19/08 Place des Thoniers Etel (56), 21/08 St Caradec-Trégomel (56), 11/09 Théâtre Verduze Carnac (56)
- **Blue Night Country**-29/08 Bacc to the Top III Etang Grand Bome Longway Beaune (21), 25-26/09 Remorey (25)
- **Blue Railroad Train**-27/08 au 05/09 Tournée Massachusset, New York, Washington DC, W Virginia, Ohio et Indiana (USA), 17-19/09 Cornish Bluegrass Festival (UK), 20 au 23/09 Bath, Brixton et Southampton (UK)
- **Blue Shadows**-06/08 Monteils, 15/08 Frayssinhes, 16/08 Casino Lamalou les Bains, 11/09 MJC Onet le Château
- **Bootleggers**-27/08 Harley Davidson Rallye Shipley (UK)



- **Cactus Pickers**-15/08 Place St Jean ← Ambert (63), 05/09 Romans (26)
- **Calamity Mary & les Cowboys**-11/08 St Christol les Ales (30), 05/09 Sète (34), 25/09 La Calmette (30)
- **Canyon**-25/09 Peyrehorade (40)
- **C C Rider**-07/08 Fête de la Mer la Tremblade, 08/08 Dolus d'Oléron, 12/08 Royan Plage, 15/08 Montluçon, 17/08 Casino Ronce les Bains, 12/09 Mont de Marsan
- **Celtic Sailors**-27/08 Festival K'danses trad Compreignac (87)

- **Chattahoochee**-13/08 Etables sur Mer (22), 21/08 St Caradec-Tregomel (56),
- **Chevy Redd Sunset**-08/08 Le Fenouillet (85), 11/09 Béré de Chateaubriant (44)
- **Conniving**-01/08 Fête du Jambon Bazoncourt, 14/08 Nordheim (67), 15/08 Tromborn (57), 22/08 Fameck (57), 05/09 Stuckange (57), 19/09 Villers les Nancy Festival, 25/09 Obersasheim (68), 26/09 Château de Volkrange Thionville
- **Countrybreakers & Lilavati**-01/08 Camping le Florida Elné (66), 28-29/08 Pontcharra (38), 17/09 Saloon Pont des Charrettes Uzès (30), 18/09 St Etienne de l'Olm (option)
- **Country Side & the Wanted Men**-08/08 Oncle Scott's Dieppe (76), 11/09 Rostrenen (56), 19/09 Oncle Scott's Pusey Vesoul (70)
- **Coyotes**-08/08 Festival Gramat (46), 15/08 Blesles (43), 31/08 Vaylats (46)
- **Daisy & Buckaroo**-08/08 Festival St Vite (47), 20/08 Festival la Tête de Buch Arcachon
- **Culs Trempés**-15/08 Foire aux Paniers le Mayet de Montagne (03), 18-19-20/08 Arts de la Rue Aurillac (15), 29/08 les Fonds de Salopettes Bar le Duc (55), 05/09 Kiosque des Bosquets Lunéville (54)
- **Dancin'Colt**-28/08 Ecot (25)
- **Dr Country**-01/08 Festival du Barp, 03/08 les Mathes (17), 05/08 Carcans (33), 07/08 Lacanau, 11/08 St Girons (40), 12/08 Bordeaux, 13/08 Monthieu (16), 14 et 17/08 les Mathes (17), 20/08 Castillon (33), 21/08 Lormont (33), 23/08 St Girons (40), 25/08 Lacanau (33), 28/08 les Mathes (17), 03/09 Belin Beliet, 11/09 Lacanau (33), 25/09 Lormont (33)
- **Dreamliners**-28/08 Luisetaines (77), 18-19/09 Nogent sur Oise (60), 25/09 Cabaret le Scénarion (08)
- **Départementale 63**-07/08 Internarché le Cendre (63), 04/09 Relais Motard c/o Titus Plauzat (63), 11-12/09 Parc de Maringue (63), 25/09 Nohanent (63), 02/10 Maison Hôte Gerzat (63) →
- **Dixie Chorus**-06/08 Barbâtre, 08/08 Fête du Lac Chapelle Hermier, 16/08 Sallertaines, 18/08 la Parée Brétignolles, 19/08 Centre Ville Brétignolles
- **Eddy Ray Cooper**-11/08 French Pub St André les Alpes (04), 13/08 place Garibondy le Cannet (06), 14/08 Marina Holiday Grimaud (83), 05/09 Nicole (47), 11/09 Fête du Cheval St Vallier de Thiey (06), 25/09 Stax Chateaufrenard (84), 26/09 Salle Fêtes Salon de Provence, 02/10 Salle Fêtes Thiers (63)
- **Gaspard Mountain Band**-29/08 Enval (63), 11/09 Dallet (63)
- **GG Gibson & Tim Broadbent Country Band**-05/08 Parc Aquatique Nyons (26), 07/08 St Just d'Ardèche **Duo** : 08/08 Kiosque Montélimar **Solo** : 11/08 les Lions Cruas, 12/08 Boucieu le Roi (26), 13/08 Nouvelle Guinguette St Julien de Serres (07), 27/08 c/o Piccolo Vabre Tizac (12)
- **Glwady's Ann**-31/07 à 06/08 Martina Franca (IT), 07/08 Deauville, 14/08 St Pierre sur Dives, 21/08 Montpellier, 22/08 Beziers, 28/08 Valognes (50), 29/08 Granville
- **Go West**-23/09 Café Leffe Bourgoin (38)
- **Greenbow's Shadow**-04/09 Festiv'Eté St Jean de Folleville
- **Hat Trick**-01/08 Festival du Barp, 09/08 Clans (06), 11/08 Equiblues (07)
- **Hillbilly Rockers**-31/07 Contrevoz (01)
- **John White & Hurricanes**-15/08 Vittel, 21/08 Fameck
- **Kentucky**-06/08 Marche lez Ecaussinnes (B), 07/08 Fête du Bison Vicq (59)
- **Kevin Buckley**-01/08 Roscoff (29), 08/08 Dieppe (76), 14/08 Fête du Cheval Parc Expo Lisieux (14), 15/08 Montluçon (03), 27/08 Soubock Cauville (14), 04/09 Roye (80), 11/09 Eu (76), 12/09 Mont de Marsan (40), 24/09 Casino Luc sur Mer (14)





- **←Liane Edwards**-01/08 Vic sur Cère (15), 05/08 Ispagnac (48), 06/08 Norma (73), 13/08 Tromborn (57), 20/08 Café Théâtre le Côte d'Or Toutry (21), 21/08 Fameck (57), 27/08 Seignosse (40), 28/08 Castelnau d'Estretfonds (31), 04/09 Roye (80), 16-17-18/09 le Smart Dijon (21), 25/09 Camping Motos Route 99 St Rémy de Blot (63), 02/10 St Georges sur Cher (41)
- **Lee la Divine**-07/08 Fontaine la Soret (27), 20-21/08 La Berquerie le Mesnil Reaume (76), 26/08 Pizza à Gogo Dreux (28), 04/09 Boisney (27), 10/09 Taverne des 2 Augustins Etretat (76), 114/09 Donnemain (28)
- **Lilly West**-05/08 Chomélix, 07/08 Roquebrune sur Argens (83), 11/08 El Camino St Julien Chapeuil (43), 14/08 Marché du Soir Boisset (43), 20/08 Centre Nautique Dronières Cruseilles (74), 225/08 le Moulin de Savin le Monastier sur Gazeilles (43), 07/09 St Beuzire (63), 18/09 Aurillac (15), 25/09 Cosne Cours sur Loire (58)
- **Little Creek**-27/08 St Rémy la Varenne (49), 29/08 Cuon (49)
- **Lonesome Day**-08/08 Fête du Crabe Plouarzel (29), 27/08 Le Triskell Plouarzel, 11/09 St Briec (22), 19/09 Terres Fertiles Lanvaudan (56)
- **Macadam Country**-14/08 et 28/08 Roaix
- **Made in Country**-05/08 Kiosque Uriage (38), 14/08 Vaujany (38), 20/08 Place des Thermes Allevard les Bains (38)
- **Mainstreet**-02/08 le Vieux Pont Vigeois (19), 03/08 Marcillac la Croisille (19), 04/08 Terrasson la Villedieu (24), 05/08 Brive la Gaillarde, 07/08 St Vite (47), 21/08 Arcachon Bigarros (33), 12/09 Théâtre de la Mer Ste Maxime (83), 18/09 Signes (83)
- **Mariotti Brothers**-07/08 Mende (48), 08/08 Le Muy (83), 12/08 Festival des Alpilles Tarascon, 21/08 Festival Marbella (ESP)
- **Mary-Lou**-03/08 Marché de Nuit Port la Forêt (29), 05/08 Camping deu Letty, Bénodet (29), 06/08 Festival la Lanterne Combourg (35), 10/08 Le Ty Mousse St Pierre Quiberon (56), 19/08 Plein Air Nîmes, 31/08 La Forêt Fouesnant **les Hoboes** (29), 11/09 Espace St Lambert St Briec (22)
- **Mat Valens**-01/10 Puteaux (92)
- **Milwaukee**-02/08 Y Fo Kon Koz Pont l'Abbé (29), 07/08 Cars & Bikes Pont Scorff (56), 10/08 Pornichet (44), 13/08 Ronce les Bains (17), 14-15-16/08 la Cave Yeutoise l'Île d'Yeu (85), 21/08 le Grand Large Moustierlin (29), 22/08 Carnac (56), 04/09 Bénodet (29), 07/09 Pornicheet (44), 16/09 Foire Expo St Briec (22), 24/09 Nouvelle Salle Trégourez (29), 25/09 Plougastel daoulas (29)
- **Miss Dakota**-10/08 la Nomada Valras Plage
- **Nashville Band**-11/09 Rostrenen (22)
- **Nashville Cats**-08/08 Poussan (34), 14/08 Cavanac (11), 19/08 Montolieu (11), 27/08 Indian's Vallée, 18-19/09 Festival Nogent sur Oise, 30/09 la Soupe au Chou Grenoble, 01/10 Freddie's Saloon St Georges de Reneins (69), 02/10 Malemort (84)



- **Nasly**-28/08 St Thelo (56)
- **New Country Rain**-01/08 Au Port Cudrefin (CH), 12/08 la Rose des Vents le Bouveret (CH), 13/08 Piscine Aubonne (CH), 20/08 Sur les Quais Lutry (CH), 21-22/08 Tracteur Pulling Cudrefin (CH)



- **Rockie Mountains**-19/08 Montbrison (42), 18/09 Coupe Icare St Hilaire du Touvet (38)
- **Rockincher**-15/08 Bioule (82), 20/08 Teste de Buch (33), 28-29/08 Castelnau d'Estrefefonds (31), 25/09 Montauban (82), 01/10 Lavardac (47)
- **Rodeo Girls**-24/08 Hippodrome Cabourg, 25/09 Believe in Swing danseurs Alfortville
- **Roger Morand & Bandzydeco**-10/08 St Aubin sur Mer (14)
- **Roots 66**-09/08 Bambou's Cafe Savigny en Terre plaine, 10/08 Bar de la Fontaine Foissy en Vezelay, 11/08 l'Antirouille Avallon, 12/08 Bar du Soleil Pontaubert, 13/08 Bar du Coin Rouvray, 18/08 Championnat France Parachutisme Vichy
- **Rose Alleyson**-01/08 Cartigny (CH), 08/08 Junas Festival (30), 12/09 la Tour de Salvagny (69), 25/09 Genas (69)
- **Route 95**-17-18-19/09 Nogent sur Oise
- **Rusty Legs**-01/08 St Laurent les Vignes (24), 05/08 Vias (34), 06/08 St Marcel d'Aude (11), 07-08/08 Vars (16), 14/08 Estavar (66), 15/08 Bioule (82), 26/08 Vias (34), 28/08 Beauregard-Baret (26), 04/09 Rabestens (81), 11/09 Sadirac (33), 25/09 Montauban (82), 26/09 Daux (31), 02/10 Millau (12)
- **Sandy & Prairie Dogs**-21/08 Bruay la Buisnière (62)
- **Steve & Heather**-01/09 Petit Journal Montparnasse Paris (75)
- **Studebakers**-22/08 Anduze (30), 09/09 Servian (34), 11/09 Tacos Bar Lausanne (CH)
- **Tarawell's Country**-07/08 Festival St Vite, 21/08 Festival la Tête de Buch
- **Tennessee Stud**-28/08 Grabenmühler Bluegrass Festival Berne (CH), 05/09 Festival Chaumont
- **Texas Line**-07/08 + 21/08 + 11 et 25/09 Rêve de Bisons Muchedent
- **Texas Side Step**-06-07-08/08 Steinbourg Festival (67), 12/08 Théâtre Verdure Nice (06), 14-15/08 Festival Bain de Bretagne, 28/08 Ensisheim (68), 04/09 Hippodrome Craon, 18/08 Rhinau (67), 19/08 Villers les Nancy Festival (54), 25/08 Rognac (13), 02/10 Sélestat (67)
- **Thierry Lecocq & Zeb**-12/08 Dole, 13/08 Billy Bob's Disney, 14/08 + **JP Distel** Mulhouse (68), 21/08 Rambervilliers + **Villaneau** et 28/08 Vittel
- **Urban Canyon**-07/08 Festival de Mende (48), 11/09 Durtal
- **Vintage**-15/08 15<sup>ème</sup> Anniversaire Orvins (CH)
- **Westfarmers**-18/09 St Babel (63)
- **Winks**-01/08 Fort West Festival

## RADIOS COUNTRY SUR LE NET

par Jacques « Rockin'Boy » Dufour et Gilles Bataille

Une réactualisation des émissions country que nous pouvons écouter sur internet s'avérait nécessaire pour y voir plus clair. Aidez-nous à corriger et à compléter ce tableau, que vous soyez DJ's ou auditeurs. Merci. Mail : rockinboysaloon@free.fr

### Tous les Jours

24h00 / 24h00	Radio Country Club	Jean-Yves	<a href="http://www.radiocountryclub.com">www.radiocountryclub.com</a>
24h00 / 24h00	Big Cactus Country	Johnny D	<a href="http://www.bigcactuscountry.com/">www.bigcactuscountry.com/</a>
24h00 / 24h00	Radio Country Family	Gérard	<a href="http://www.radiocountryfamily.info/">www.radiocountryfamily.info/</a>
24h00 / 24h00	Big boss country	Vivianne	<a href="http://www.country24.net/">www.country24.net/</a>
24h00 / 24h00	Country Show Radio	Patrice	<a href="http://countryshowradio.ifrance.com/">http://countryshowradio.ifrance.com/</a>
24h00 / 24h00	WTCR FR	Isi	<a href="http://www.radionomy.com/wtcr-fr.aspx">www.radionomy.com/wtcr-fr.aspx</a>
10h30 - 11h30 et 15h30 - 16h00	Country Music	Max	<a href="http://www.rvmfm.net/">www.rvmfm.net/</a>
07h30 et 19h30	Country route	Phil	<a href="http://www.rsr.ch/option-musique">www.rsr.ch/option-musique</a>

### Lundi

11h00	Kanga routes	Roland	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Rouen)
13h30 – 14h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
19h30 - 22h00	Country club	Michel	<a href="http://www.virefm.com">www.virefm.com</a>
20h00 - 21h30	W country	Jean-Michel	<a href="http://www.radioplus.fr">www.radioplus.fr</a>
20h00 - 23h00	Artistes français	Mickael	<a href="http://www.bergerac95.fr">www.bergerac95.fr</a>
21h00 - 22h00	Country-Collines	Boss & Slide	<a href="http://www.collines-laradio.fr/">www.collines-laradio.fr/</a>
22h00 - 00h00	Planète country	Jean-Pierre	<a href="http://www.country.fr.tc">www.country.fr.tc</a>

### Mardi

08h00 – 11h00	Old Time & New Country	Jean	<a href="http://www.creacast.com/player.php?sU=frequence_verte&amp;pT=wm">http://www.creacast.com/player.php?sU=frequence_verte&amp;pT=wm</a>
13h30 – 14h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
17h30 - 18h30	On the Road Country Music	Phil et Jean	<a href="http://www.aligrefm.org/">http://www.aligrefm.org/</a>
18h00		Kenny	<a href="http://www.cjmxradio.com/">http://www.cjmxradio.com/</a>
20h00 - 21h00	Coun'trip	Sergio	<a href="http://perso.wanadoo.fr/primitive">http://perso.wanadoo.fr/primitive</a>
20h30 – 21h30	Country and Co	Gilles	Radio beffroi 95.2 FM Thionville
20h30 – 22h00	Free Country	Chris et Morgane	<a href="http://www.radio-liberté.com">www.radio-liberté.com</a>
21h00 – 22h00	Chicken Country	Didier	<a href="http://www.hélèneFM.fr">www. hélèneFM.fr</a>

### Mercredi

11h00 – 11h30	Coast to Coast	Jean-Pierre	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Nancy)
13h30 – 14h30	Country Music	Kenny	<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
18h00 - 20h00	Sur la route de Nashville	Christian	<a href="http://www.rpl-radio.com">www.rpl-radio.com</a>
18h00 – 19h00	Down the Road	Isi	<a href="http://www.radio.europeanema.com">www.radio.europeanema.com</a>
18h30 – 20h00	Jack in the Box	Dj Jack	<a href="http://www.soleilfm.com/">www.soleilfm.com/</a>
19h00 - 21h00	Crossroads	Bernard	<a href="http://www.radioarverne.com">www.radioarverne.com</a>
20h00 – 21h00	Honkytonk Radio	David et Jean-Luc	<a href="http://www.rvrradio.fr/">www.rvrradio.fr/</a>
20h00 - 22h30	Country souvenir	Patrick	<a href="http://www.idfm.fr.fm">www.idfm.fr.fm</a>

### Jeudi

13h30 – 14h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
18h00 - 20h00	W country	Jean-Michel	<a href="http://www.radioplus.fr">www.radioplus.fr</a>
20h00 – 22h00	Country World	Jean-Yves "Bill"	<a href="http://www.frequencemutine.net/">www.frequencemutine.net/</a>
20h00 – 20h45	Interstate 40	Patrick	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a>
20h30 - 22h00	Destination country music	Fredéric	<a href="http://www.plurielfm.org">www.plurielfm.org</a>
21h00 – 22h00	FACM Country Show	Jean-Luc et David	<a href="http://www.rvrradio.fr/">www.rvrradio.fr/</a>
21h00 - 22h00	CM radio magazine	Patrice	<a href="http://www.terremarinefm.com">www.terremarinefm.com</a>

**Vendredi**

08h00 – 11h00	Old Time & New Country	Jean	<a href="http://www.creacast.com/player.php?sU=frequence_verte&amp;pT=wm">http://www.creacast.com/player.php?sU=frequence_verte&amp;pT=wm</a>
09h00 – 10h00	Jack in the Box	Dj Jack	<a href="http://www.soleilfm.com/">www.soleilfm.com/</a>
13h30 – 14h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
18h00 – 20h00	Down The Road	Isi	<a href="http://www.radiocountryfamily.info">www.radiocountryfamily.info</a>
20h00 - 22h00	City of Lights	Christophe	<a href="http://www.beaubfm.com">www.beaubfm.com</a>
21h00 - 22h30	Rockin' chair	Dominique	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Rivages)
22h00 - 24h00	Country music		<a href="http://www.agorafm.fr">www.agorafm.fr</a>

**Samedi**

10h00 - 12h00	Country roots	Marion	<a href="http://www.radioarcenciel.com">www.radioarcenciel.com</a>
13h00 - 15h00	Crossroads (Redif)	Bernard	<a href="http://www.radioarverne.com">www.radioarverne.com</a>
17h00	Fred's country	Fred	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Vivarais)
17h00 - 18h00	Only country	Philippe	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Aude)
17h00 - 18h00	Country circus	Michel	<a href="http://www.radio-galaxie.com">www.radio-galaxie.com</a>
18h00 - 19h00	Country Road	Cowboy Kurt	<a href="http://www.racdiocite.ch">www.racdiocite.ch</a>
18h00 - 19h00	Country Music	Kenny	<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
19h00 - 20h00	Big boss country	1 sdi sur 2	<a href="http://www.radioperigueux103.org/">www.radioperigueux103.org/</a>
20h00 - 21h00	Big boss country	Vivianne	<a href="http://www.radio-resonance.org/">www.radio-resonance.org/</a>

**Dimanche**

11h00	Fred's country (Redif)	Fred	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Vivarais)
11h30		Roland	<a href="http://www.rcf.fr">www.rcf.fr</a> (Haute Normandie)
17h30 - 18h30	Country Music		<a href="http://www.radiocraponne.com/">www.radiocraponne.com/</a>
18h00 - 19h00	Country circus (Redif)	Michel	<a href="http://www.radio-galaxie.com">www.radio-galaxie.com</a>
19h00 - 20h00	Country land	Caroline	<a href="http://www.radio666.com">www.radio666.com</a>
20h00 – 21h00	Country Road	Cowboy Kurt	<a href="http://www.racdiocite.ch">www.racdiocite.ch</a>
20h00 - 22h00	Rockin'Boy Saloon	Jacques	<a href="http://www.lyonpremiere.com">www.lyonpremiere.com</a>
20h30 – 21h30	Country and Co	Gilles	Radio beffroi 95.2 FM Thionville
21h00 - 22h00	FACM Country Show	Jean-Luc et David	<a href="http://www.rvrradio.fr/">www.rvrradio.fr/</a>

**VINTAGE PHOTO**

**RENDEZ-VOUS POUR LE PROCHAIN NUMERO !**