



Free and Easy

Niveau débutant - 16 temps - 4 murs

Chorégraphie : Malcom et Viv Owen (UK)

Musique :

Silver Wings - Merle Haggard ou Memphis Roots (27) - *Départ 14 temps (8 + 6)*

Sur la route de Memphis - Eddy Mitchell (29) - *Départ 16 temps (8 x 2)*

That's how I got to Memphis - Deryl Dodd ou Tom T. Hall (28) - *Départ 16 temps (8 x 2)*

PIGEON TOES (HEEL SPLIT) / TOE STRUTS / PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1 - 2** Pivoter les talons vers les extérieurs, Les ramener au centre
- 3 - 4** Toucher la pointe du PD devant, Abaisser le talon D au sol (Drop)
Amener le poids du corps sur le PD
- 5 - 6** Toucher la pointe du PG devant, Abaisser le talon G au sol (Drop)
Amener le poids du corps sur le PG
- 7 - 8** Poser le PD devant, en portant le poids du corps sur le PD faire $\frac{1}{4}$ de tour à G
Finir le poids du corps sur le PG

JAZZ BOX / TOUCH / LEFT VINE / STOMP RIGHT

- 1 - 2** Croiser le PD devant le PG, Reculer le PG
- 3 - 4** Poser le PD sur la D, Pointer le PG à côté du PD
- 5 - 6** Poser le PG à G, Croiser le PD derrière de PG
- 7 - 8** Poser le PG à G, Frapper le PD au sol à côté du PG (Stomp)

Page perso Buffalo

Saison 2007/2008

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservée aux seuls adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84
www.countrysaintesbuffalodancers17.com