



## Easy come easy go

**Chorégraphe :** Debbie MOORE (Canada)  
**Description:** Danse de Ligne - 4 murs 40 pas 40 comptes  
**Musique suggérée:** Any Way The Wind Blows '' (Brother's Phelps) - Any Mine Of Mine '' (Shania Twain)  
 Sweet home Alabama by Lynyrd skynird-  
*down the ditch by joe diffie*

### TOE, HEEL, CROSS, HOLD - TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur) Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3-4 Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit) - Pause
- 5-6 Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur) - Touche talon gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'extérieur)
- 7-8 Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche) - Pause

### TOE, HEEL, CROSS, HOLD - TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur) - Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 3-4 Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit) - Pause
- 5-6 Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'intérieur) - Touche talon gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'extérieur)
- 7-8 Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche) - Pause

### LONG STEP BACK, DRAG, HOLD - STEP, STEP, STEP, TOUCH

- 1-2 Pied droit derrière - Glissez le pied gauche pour rejoindre le pied droit
- 3-4 Continuez de glisser le pied gauche pour rejoindre le pied droit - Pause
- 5-6 Pied droit sur place - Pied gauche sur place
- 7-8 Pied droit sur place - Pointe du pied gauche à côté du pied droit

### BASIC LEFT CLAP, BASIC RIGHT CLAP

- 1-2 Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche - Pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche - Pointe du pied droit à côté du pied gauche et frappez dans les mains
- 5-6 Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite - Pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite - Pointe du pied gauche à côté du pied droit et frappez dans les mains

### STEP TOUCH CLAP, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF

- 1-2 Pied gauche à gauche - Pointe droite à côté du pied gauche et frappez dans les mains
- 3-4 Coup de pied droit devant - Coup de pied droit devant
- 5-6 Pied droit derrière - Pointe du pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 1/4 tour gauche sur le pied gauche - Coup de talon droit glissé sur le sol

**Page perso Buffalo**

**Saison 2007/2008**

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club  
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*