



STROLL ALONG CHA CHA

Description : line dance - 32 comptes - 4 murs, - Niveau : beginner

Chorégraphe : Rodeo Cowboys

Musique : I just to dance with you by georges strait -I'm gonna miss you by Michael martin murphey
-tout chacha

LEFT CROSS ROCK TRIPLE STEP, RIGHT CROSS STEP, TRIPLE STEP

- 1 - 2 Rock step gauche croisé, revenir sur droit
- 3 & 4 Triple step sur place GDG
- 5 - 6 Rock step droit croisé, revenir sur gauche
- 7 & 8 Triple step sur place DGD

WEAVE RIGHT, LEFT CROSS ROCK & TRIPLE STEP

- 1 - 2 Pied gauche croisé devant droit, pied droit à droite
- 3 - 4 Pied gauche croisé derrière droit, pied droit à droite
- 5 - 6 Rock step gauche croisé, revenir sur droit
- 7 & 8 Triple step sur place GDG

WEAVE LEFT, RIGHT CROSS ROCK & TRIPLE STEP

- 1 - 2 Pied droit croisé devant gauche, pied gauche à gauche
- 3 - 4 Pied droit croisé derrière gauche, pied gauche à gauche
- 5 - 6 Rock step droit croisé devant gauche, revenir sur gauche
- 7 & 8 Triple step sur place DGD

STEP 1/2 PIVOT RIGHT, TRIPLE STEP, STEP 1/4 PIVOT LEFT, TRIPLE STEP

- 1 - 2 Pied gauche devant, 1/2 tour vers la droite
- 3 & 4 Triple step sur place GDG
- 5 - 6 Pied droit devant, 1/4 de tour vers la gauche
- 7 & 8 Triple step sur place DGD

Page perso Buffalo

Cours commun du 07/01/2008

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84

www.countrysaintesbuffalodancers17.com

OPTION DANSE DE COUPLE -

Les danseurs sont côte à côte. L'homme passe son bras gauche sur les épaules de sa partenaire et tient sa main droite dans sa main gauche. Il tient la main gauche de sa partenaire dans sa main droite, devant, à hauteur soit de la taille, soit de la poitrine, soit de l'épaule gauche de sa partenaire.

Garder les mains jointes pendant le 1/2 tour à droite (temps 25 et 26). Après quoi, l'homme fait un 1/4 de tour à gauche, relâchant la main gauche de telle manière que sa partenaire puisse effectuer 1 tour 1/4 à gauche sous le bras droit de son partenaire (temps 29-30).

Prendre la position de départ pour recommencer la danse.