



RODEO PRINCESS

Choregraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski

Type DE danse : Progressive partner danse - **Compte** : 32 (polka)

Musique : Rodeo Princess by Vern Gosdin, - José Cuervo by Shelly Wess - Ten round by Tracy Byrd
One more for the road By Suzy Boguss

Commencer partenaires face à face (homme dos au centre de la piste) se tenant par les 2 mains

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD

- 1&2** Corps tournés légèrement vers la LOD, triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)
- 3&4** Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)
- 5&6** Se tourner un peu vers son partenaire, se reprendre la main et triple step vers l'avant -(G pour lui, D pour elle)
- 7&8** Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

VINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

- 1** Se tourner vers son partenaire se reprendre la main et faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2-3** Croiser derrière (D pour lui, G pour elle), pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 4** Toucher (D pour lui, G pour elle) près de (G pour lui, D pour elle)
- 5** Pas D à droite pour lui en commençant à amener sa main G entre eux ce qui fait tourner sa partenaire vers la gauche quand elle fait son pas G
- 6** Il croise G devant D en passant les mains au-dessus de la tête de sa partenaire ; elle continue à tourner à gauche en faisant son pas D
- 7-8** Passer en wrap face à LOD avec un triple step (D pour lui, G pour elle)

CLOSED POSITION COUPLE PLOKA TURNS PROGRESSING LOD

- 1&2** Lâcher la main (D pour lui, G pour elle), elle fait un triple step D vers la LOD il fait un triple step G vers la LOD avec 1/2Tdr pour passer devant elle (finir en closed position)
- 3&4** Tout en descendant la LOD, triple step (D pour lui, G pour elle) en continuant de tourner d'1/2Tdr (sur 4, elle est dos à la LOD)
- 5-8** Refaire 1-4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- 1** Toujours en closed, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)
- 2** Toujours en closed, tournez vous légèrement vers la LOD et croiser (D pour lui, G pour elle) devant
- 3-4** Face à face, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle), croiser derrière (D pour lui, G pour elle)
- 5** Tournez vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un 'shoulder roll' (ce pied sera 'planté' et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du 'shoulder roll')
- 6** Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à g pour lui, à dr pour elle) - sous les mains de devant toujours jointes ; les autres mains sont libres
- 7** Passer le poids sur le pied (G pour lui, D pour elle) finir le shoulder roll face à reverse - LOD et baisser les mains
- 8** Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD) - Rejoindre les mains

Page perso Buffalo

Saison 2007/2008 - Cours du 19/05/2008

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr - Tél. 05 46 74 41 84

Site web: www.countrysaintesbuffalodancers17.com