



MEXICALI

Type	64 pas, 4 murs, Line
Niveau	Intermédiaire
Chorégraphe	Robbie McGowan Hickie (UK) oct 2009
Musique	"Mexico" - Tobias Rene (140bpm)
Traduit par	John Whittington

1/8 Right Cross, Step, Cross, Sweep, Weave Right.

- 1-3 PD croisé devant du PG. PG pas à côté gauche. PD croisé devant du PG.
 4 PG SWEEP devant. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'avant en passant à côté gauche).
 5-8 PG croisé devant du PD. PD pas à côté droit. PG croisé derrière du PD. PG pas à côté droit.

9/16 Cross Rock 1/4 Turn Left, Hold, Full Turn Left (Travelling Forward), Hold.

- 1-2 PG croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
 3-4 Pivoter 1/4 tour vers la gauche et pas du PG devant. Pause. (9h00)
 5-6 Pivoter 1/2 tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière - Pivoter 1/2 tour vers la gauche sur la plante du PD et pas du PG devant.
 7-8 PD pas devant. Pause.

17/24 Left Forward Rock, Step Back, Sweep, Behind, Side, Cross, Hold.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
 3-4 PG pas derrière. PD SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).
 5-8 PD pas derrière. PG pas à côté gauche. PD croisé devant du PG. Pause.

25/32 Side Rock 1/4 Turn Right, Cross, Hold, Hip Sways, Side Step Right, Slide.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps avec 1/4 tour vers la droite.
 3-4 PG croisé devant du PD. Pause. (12h00)
 5-6 PD pas à côté droit avec déhanchement. Déhanchement vers la gauche. (appui PG)
 7-8 PD grand pas à droite. PG glisser à côté du PD. (appui PD)

33/40 Left Rumba Box With Drag.

- 1-4 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas devant. Pause.
 5-8 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas derrière. PG glisser à côté du PD. (appui PD)

41/48 Back Rock, 1/2 Turn Right, Sweep, Back Rock, 1/2 Turn Left, Sweep.

- 1-2 PG pas derrière. PD reprend le poids du corps.
 3-4 Pivoter 1/2 tour vers la droite sur la plante du PD et pas du PG derrière. PD SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PD dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté droit).
 5-6 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
 7-8 Pivoter 1/2 tour vers la gauche sur la plante du PG et pas du PD derrière. PG SWEEP en arrière. (Avec la pointe du PG dessiner un demi-cercle sur le sol vers l'arrière en passant à côté gauche). (12h00)

49/56 Left Sailor Cross, 1/4 Turn Left, Hold, Right Scissor Step, Hold.

- 1-4 PG croisé derrière du avec 1/4 tour vers la gauche. PD pas à côté du PG. PG croisé devant PD. Pause.
 5-8 PD grand pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD croisé devant du PG. Pause. (9h00)

57/64 Side, Together 1/4 Turn Left, Brush, Step, Pivot 1/2 Turn Left, Step, Pivot 1/4 Turn Left.

- 1-2 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.
 3-4 Pivoter 1/4 tour vers la gauche, PG pas devant. PD frôle la plante sur le sol en avant. (6h00)
 5-6 PD pas devant. Pivoter 1/2 tour vers la gauche. (12h00)
 7-8 PD pas devant. Pivoter 1/4 tour vers la gauche. (9h00)

Tag 16 pas - à la fin du deuxième mur

Cross Rock, Side Step Right, Hold, Cross 1/4 Turn Left x2, Hold (Repeat)

- 1-4 PD croisé devant PG. PG reprend le poids du corps. PD pas à droite. Pause.
 5-6 PG croisé devant PD. Pivoter 1/4 tour vers la gauche et pas du PD derrière.
 7-8 Pivoter 1/4 tour vers la gauche et pas du PG à côté gauche. Pause.
 9-16 Répéter les pas 1-8.

Pot commun Sud Ouest 2010/2011

Cours du 12 novembre 2010

Page perso Buffalo -

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr - tél 05 46 74 41 84

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com