



MADHOUSE TO THE MAX

Chorégraphes: Doug & Jackie Miranda
Musique: Keep you hands to yourself - Georgia Satellite ou Ethan Allen ou John Deer ou Daniel Lee Martin (avec tag)
 Club : Red nekkit by Flynnville Train ou The Bootleggers (sans tag)
Niveau: Intermédiaire - danse en ligne - 2 murs - 48 comptes
Source : htpc

SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND AND CROSS, HIP BUMPS (WITH OPTIONAL HEEL TAPS)

- 1-2 Rock step D à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-8 Bump G à G sur 4 comptes *Option: Sur les bump, vous pouvez taper le talon G*

CROSS ROCK, RECOVER, TURN 1/4 RIGHT SHUFFLE, TOE STRUT, TURN 1/2 RIGHT TOE STRUT

- 1-2 Rock step D croisé devant
- 3&4 1/4 de tour à D et un shuffle D en avant
- 5-8 Toe strut G devant, 1/2 tour à D et toe strut D devant

DIAGONAL TRAVELING KICK BALL CROSS 2X, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

En avançant en diagonale G

- 1&2 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step G à G
- 7&8 Cross shuffle G

HIP BUMPS, TURN 1/4 LEFT WITH HIP BUMPS, SAILOR STEP, TOUCHBEHIND, 3/4 UNWIND LEFT

- 1&2 PD à D et bump D, G, D (poids du corps sur PD)
- 3&4 1/4 de tour à G avec le PG à G et bump G, D, G (poids du corps sur PG)
- 5&6 Sailor step D
- 7-8 Croiser PG derrière PD, tourner d'un 3/4 tour à G (poids du corps sur PG)

SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, SHUFFLE FORWARD, TURN 1/2 LEFT

- 1&2 Shuffle D devant
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à D (poids du corps sur PD)
- 5&6 Shuffle G devant
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur PG)

SIDE STEP RIGHT, DRAG, TURN 1/4 LEFT STEP OUT-OUT, SLAPS, HIP ROLL

- 1-2 Grand pas à D, ramener PG à côté du PD en le faisant glisser
- 3-4 1/4 de tour à G, PG à G, PD à D
- 5-6 Frapper le côté G du corps à la hauteur de la taille avec la main G, frapper le côté D du corps à la hauteur de la taille avec la main D
- 7-8 Rouler les hanches de G à D puis de D à G sur 2 comptes (poids du corps sur PG)

TAG Avant de recommencer la danse après avoir complété le mur (1) du devant

SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND & CROSS

- 1-2 Rock step D à D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock step G à G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

- 1-2-3-4 Toe strut D devant - Toe strut G devant
- 5&6 - 7&8 Kick ball change D - Kick ball change D

Page perso Buffalo -

Saison 2012/2013 - Nouveauté - Cours du 24 mai 2013

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.