



# LETTI

**Chorégraphe :** Séverine Fillion (Février 2014)  
**Description :** Line Dance, 64 comptes, 2 murs - **Niveau :** Intermédiaire  
**Musique :** Country Junkie - Gord Bamford (with Joe Diffie)  
**Intro :** 32 comptes  
 Source chorégraphe

## HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

- 1&2&** Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière  
**3&4** Triple step D G D devant  
**5&6&** Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière  
**7&8** Triple step G D G devant

## KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

- 1&2** Kick D devant, PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche et touch talon G devant 9 :00  
**&3** Revenir sur PG, touch pointe D derrière  
**&4&** Revenir sur PD, 1/4 tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00  
**5&6** Triple step D G D devant  
**7&8** Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

## ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2** Rock step D devant, revenir sur PG  
**3&4** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
**5-6** Rock step G devant, revenir sur PD  
**7&8** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

- 1-2** En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12 :00  
**&3&4** Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)  
**5-6** En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6 :00  
**&7&8** Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

## HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- &** 1/4 tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9 :00  
**1&2** Triple step D G D devant  
**3-4** Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG  
**5&6** Triple step D G D en arrière  
**7&8** PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

- 1&2** Pointer PD à D, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00  
**&3&4** Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant  
**&** Revenir sur PG  
**5&6** Pointer PD à D, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00  
**&** Assembler PG à côté du PD  
**7-8** Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

## SYNCOATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2&** PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
**3&4** PD à droite, revenir sur PG en 1/4 tour à gauche, poser PD devant 12 :00  
**5&6** Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre  
**7&8** Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

## SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

- 1&2** Triple step D G D à droite  
**3&4** Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
**5&6** Triple step G D G à gauche  
**7-8** 1/2 tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6 :00

**TAG :** A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début

Page perso Buffalo

Nouveauté saison 2014/2015 - Pot commun Ouest 2014/2015 - cours du 02 Janvier 2015

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club  
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com