



LAI D BACK 'N LOW KEY

Chorégraphie : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 32 comptes, 4 murs, danse débutant -intermediaire

Musique: Laid Back 'n Low Key par Alan Jackson (album Good Time)-119 bpm

Départ: Après le 16ème compte

R SIDE, L TOGETHER, R BACK BALL CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L FORWARD SHUFFLE

- 1-2 PD à D, PG rejoint à côté PD
3&4 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, PD rejoint PG
7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4

- 1-2 PD Rock devant, retour sur PG
3&4 PD 1/4 de tour à D et posé sur le côté D, PG rejoint PD, PD à D 3h
5-8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

L CROSS ROCK & RECOVER, 1/4 L SHUFFLE, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, WALK/SKATE/FULL TURN RIGHT & L FWD

- 1-2 PG Cross rock devant PD, retour sur PG
3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG 1/4 de tour à G posé devant 6h
5-6 PD devant, pivot 1/2 à G avec PDC PG 12h
7-8 PD en avant, PG en avant en exécutant un pas de skate (patin à roulettes)

Option: exécuter un full turn sur les comptes 7/8

ROCKING CHAIR, 1/4 RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG
5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière du PD, PD 1/4 à D et posé sur le côté D, croiser PG devant PD PD 3h

BIG ENDING

1-6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD $\frac{1}{4}$ de tour à D et posé sur le côté D, PG posé à côté du PD, PD à D, PG en avant .

Page perso Buffalo -

Saison 2008/2009 - - Cours du 19 Décembre 2008 -

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com