



# Double Heather

**Chorégraphe:** Diane Girard et Jacques Godin, Canada (2012)  
**Niveau :** danse débutant-intermédiaire 32 comptes-position closed -Homme face à OLOD et femme face à ILOD  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué  
**Musique:** When did you stop loving me by Heather Myles - When you walked out on me by Heather Myles  
Source et traduction Robert Martineau (12/12/2012)

**H: Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Triple 1/4 Turn, F: Triple Step, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, 1&2**  
H: Triple Step PG, PD, PG,  
F: Triple Step PD, PG, PD,  
**3&4**  
H: Triple Step PD, PG, PD,  
F: Triple Step PG, PD, PG,  
**5-6**  
H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**7&8**  
H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.  
*Toujours en position Closed*

**H: Step, Touch, Step, Touch, Step, Slide, Shuffle Fwd, F: Back, Touch, Back, Touch, Back, Slide, Shuffle Back, 1-2**  
H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
**3-4**  
H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
**5-6**  
H : PD devant - Glisser et déposer le PG à côté du PD  
F : PG derrière - Glisser et déposer le PD à côté du PG  
**7&8**  
H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**H: Step, Touch, Step, Touch, Rock Step, Shuffle Back, F: Back, Touch, Back, Touch, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1-2**  
H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
**3-4**  
H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
**5-6**  
H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**7&8**  
H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**H: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle 1/2 Turn. F: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle 1/2 Turn. 1-2**  
H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
**3&4**  
H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*En glissant les mains de la position Sweetheart à la position Open Promenade*  
**5&6**  
H : PG à gauche - Glisse le PD à côté PG - PG devant  
F : PD à droite - Glisse le PG à côté du PD - PD devant  
*Lâcher les mains*  
**7&8**  
H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
*Position Left open Promenade, face à R.L.O.D*  
H : Recommencer au début avec Triple Step 1/4 de tour à gauche  
F : Recommencer au début avec Triple Step 1/4 de tour à droite  
*Reprendre la position de départ*

Page perso Buffalo - Mis en page par Buffalo

Cours du 15 février 2013 - nouveauté 2012/2013 - coup de cœur

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr - tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com