



COWBOY STORY (partner)

Chorégraphe: Line provencher et Stéphane Cormier

Musique: She comes to me de James Otto - He Walked On Water by Randy Travis & Kenny Chesney

Niveau: Novice -32 Temps, couple - Position Closed Western - Homme LOD Femme RLOD

Intro: 32 temps

Source Kickit - (traduction Buffalo) et chorégraphe

1-8 H: SIDE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, S IDE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, HOLD
F: SIDE RIGHT, TOGETHER, BACK RIGHT, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK LEFT, HOLD

1-2 H: PG à G - PD à coté PG F: PD à D - PG à coté PD

3-4 H: PG devant - Pause F: PD derrière - Pause

5-6 H: PD à D - PG à coté PD F: PG à G - PD à coté PG

7-8 H: PD devant - Pause F: PG derrière - Pause

9-16 H: STEP LEFT FWD, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK RIGHT, HOLD
F: 1/2 TURN RIGHT TWICE, BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD LEFT

1-2 (Homme garde la main D de la femme dans sa main G pour le 1/2 tour et reprendre position close, paumes contre paumes.)

H: Marche PG, rassembler PD à côté PG F : PD devant 1/2 tour à D- PG derrière 1/2 tour à D

3-4 H: PG devant - Pause F: PD derrière - Pause

5-8 H: PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG - PD derrière - Pause

F : PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG devant - Pause

17-24 H: Rock back,step left fwg,hold,step, together ,step,hold

F: Rock step,1/2 turn right step,right fwd,hold,1/4 turn right fwd together,1/4 turn right step right fwd, hold

1-4 H: PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG devant - Pause

F : PD devant avec le PDC puis retour du PDC sur PG - PD devant 1/2 tour à D

(Homme lève la main D de la femme et baisse la main G de celle-ci)

5-8 H: PD avance, PG à côté du PD - PD avance-Pause

F : PG devant - pivot 1/2 tour à D - PG à côté du PD-Pause

(Terminer épaule à épaule - main D de homme dans la main G de la femme derrière le dos de celle-ci, main D de la femme dans la main G de l'homme devant celui-ci.)

25-32 H:1/2 TURN RIGHT WALK G,D,G, HOLD, 1/4 TURN R, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD

F: 1/2 TURN RIGHT WALK D, G,D, HOLD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BACK LEFT

1-4 H: Marcher PG, PD, PG en faisant 1/2 tour à D - Pause

F : Marcher PD, PG, PD en faisant 1/2 tour à D - Pause

5-8 H: PD à D 1/4 de tour à D - PG à côté du PD - PD devant 1/4 de tour à D - Pause

F : PG devant 1/4 de tour à G - PD derrière 1/4 de tour à G - PG derrière - Pause

(H lève le bras D de la femme qui passe sous celui-ci pour reprendre la position de départ)

Sur version de Randy Travis & Kenny Chesney (He walked on the water) Ajouter ces 8 temps après la 1ère et 5ème rotation de la danse

01-08 H .VIGNE LEFT WITH TOUCH, VIGNE RIGHT WITH TOUCH

F: ROLLING VIGNE RIGHT WITH TOUCH, ROLLING VIGNE LEFT WITH TOUCH

1-4 H: PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté PG

F: 1/4 de tour à D PD devant, 1/2 tour à D, PG à G, 1/4 de tour à D, PD à D, touch PG à côté du PD

(H lève le bras D de la femme, lâcher la main G)

5-8 H: PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté PD

F: 1/4 de tour à G, PG devant, 1/2 tour à G, PD à D, 1/4 de tour à G, PG à G, touch PD à côté du PG

Page perso Buffalo

2013/2014 -coup de cœur musical- Cours du 06 juin 2014

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com