



CHARLIE'S TOUCH-DOWN

Chorégraphe : Charlie Milne.
Musique : I like It, I love It by Tim Mac Graw
Cowboy Love - John Michael Montgomery
Niveau : Débutant 4 murs(20 comptes)

1-4 STOMPS (WITH WEIGHT CHANGES), CLAPS

1-2 Stomp pied droit sur place (poids sur pied droit) - Stomp pied gauche sur place (poids sur pied gauche)
3-4 Taper des mains (2 fois), mais sans bouger les pieds

5-12 HEEL STRUT FORWARD (TOUCH-DOWNS)

1-2 Talon D devant/ dépose plante du pied droit (heel strut)
3-4 Talon G devant/ dépose plante du pied gauche (heel strut)
5-6 Talon D devant/ dépose plante du pied droit (heel strut)
3-4 Talon G devant/ dépose plante du pied gauche (heel strut)

13-20 RIGHT VINE , LEFT VINE WITH $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 Pied droit à droite + croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Pied droit à droite + scuff gauche
5-6 Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Pied gauche à gauche en faisant $\frac{1}{4}$ tour à gauche + scuff droit

Initiation bal de Rétaud du 18/11/2006

Page perso Buffalo -

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84
Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com