



Bouquet of Roses

Choregraphes : Anna et Piet Meulendijks (2012)

Danse : partenaire 32 comptes intermédiaires

Position : closed - homme face à la LOD et femme face à RLOD -
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Bouquet of Roses par Marty Robbins - intro de 16 comptes

Source countrydanse mag - Traduction Robert Martineau

H: Walk, Walk, Walk, Touch, Back, Back, Back, Touch,

F : Back, Back, Back, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,

1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-8 H : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

H: Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch,

F: Steps Full Turn To Right, Touch, Steps Full Turn To Left, Touch,

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

H: 1/4 Turn, Weave To Left, Touch,

F: 1/4 Turn, Vine To Right, Steps Full Turn To Right, Touch,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Reprendre la position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

H: Side, Behind, 1/4 Turn, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, Side Rock Step.

F: Step, Behind, 1/4 Turn, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back.

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D. Lâcher les mains

5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

7-8 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : 1/2 tour à gauche et PD devant - PG derrière R.L.O.D.

Reprendre la position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Page perso Buffalo Stage Festival de Cozes 2014 - dimanche 20 avril 2014

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr - Tél. 05 46 74 41 84 - Site Web: www.countrysaintesbuffalodancers17.com